ANTOLOGIA

EDIÇÃO DEFINITIVA PARA COLECIONADORES

APROVADO PELO CÓDIGO DE ÉTICA

CHICLETE com BANANA

ANGELI

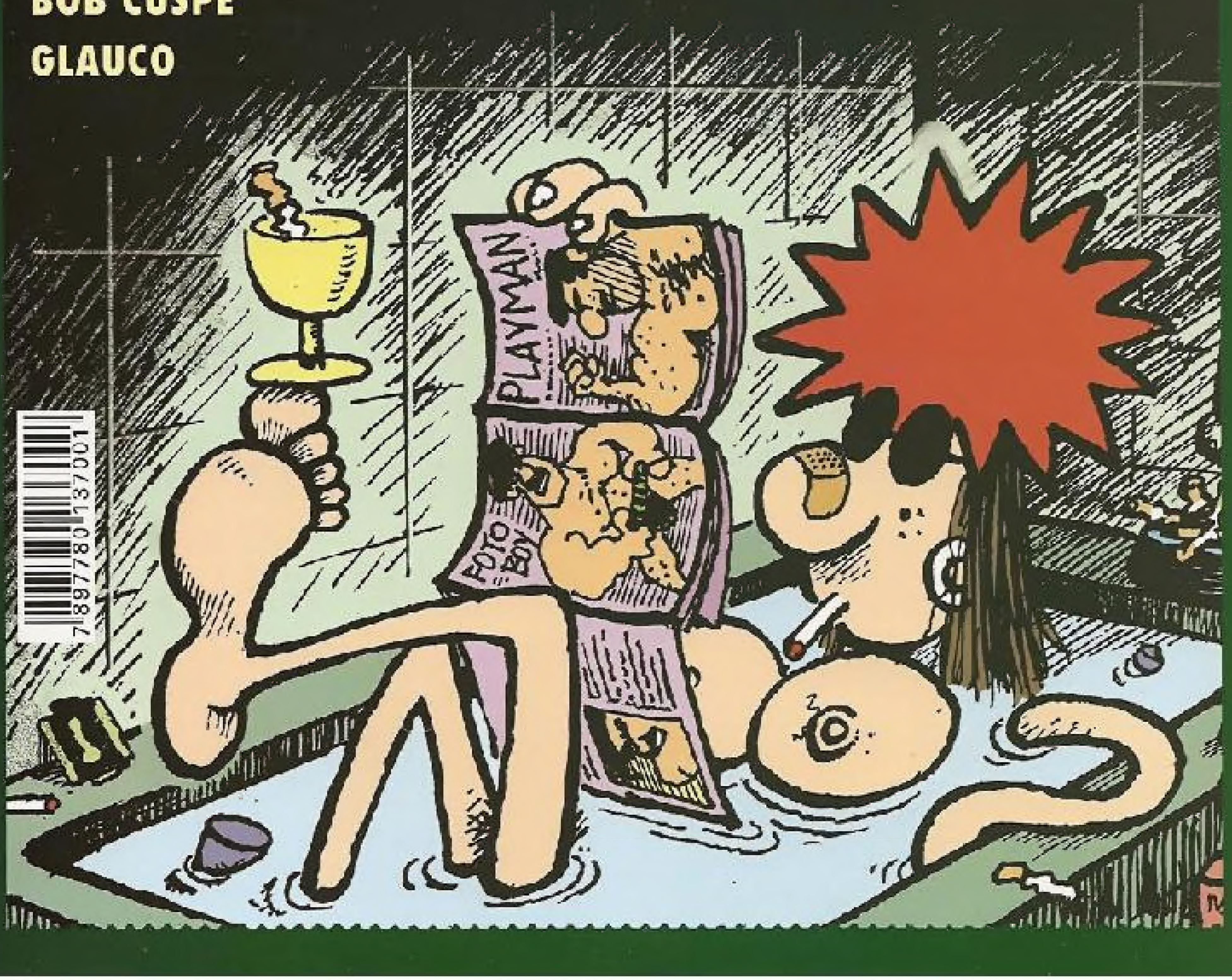
SAMPA
Devir
DEVIR LIVRARIA

EM DEZESSEIS FASCÍCULOS

NÚMERO 4
R$ 7,90

ESPECIAL
SKROTINHOS
pôster colorido

LOS TRES AMIGOS
MEIAOITO
RÊ BORDOSA
CULTURA DE PATO
BOB CUSPE
GLAUCO



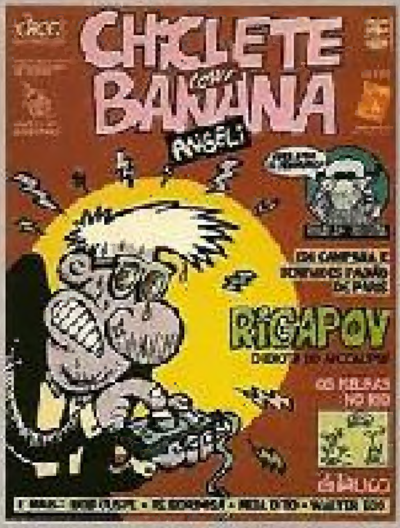
HUMOR TAMBÉM É HISTÓRIA

Esta coleção de 16 fascículos da revista Chiclete com Banana reúne o melhor das 24 edições normais, dos 10 Chicletes especiais e dos 10 títulos da série Tipinhos Inúteis publicados entre 1985 e 1995. Foram mais de 3 milhões de exemplares vendidos. Hoje esgotados, tornaram-se raridades. Das mais de 2.300 páginas produzidas, escolhemos 800 que sintetizam o espírito da revista. São cartuns, quadrinhos, textos e desenhos que têm como marca registrada um humor corrosivo, cínico, anarquista e transgressor sobre as décadas de 1980 e 1990. Doze anos depois, eles transcendem sua época e são uma referência histórica de um mundo que se torna cada vez mais careta. O número 1 de Chiclete com Banana foi às bancas em outubro de 1985, quando entrou em cena a chamada Nova República. Depois de 21 anos de ditadura, os generais trocavam a farda pelo pijama. Cambaleante, o país tentava respirar. Em suas 24 edições, a revista presenciou a volta das eleições diretas, o recuo da sacanagem por causa da aids, a inflação delirante, o movimento punk, o congelamento de preços, o modismo new wave e, por incrível que pareça, quatro moedas circulantes: o cruzado, o cruzado novo, a URV e o real. Num momento em que esses anos voltam numa onda nostálgica que cultua cigarrinhos de chocolate, bonecos Falcon e bandas de rock pífias, esta antologia serve como um contraponto.

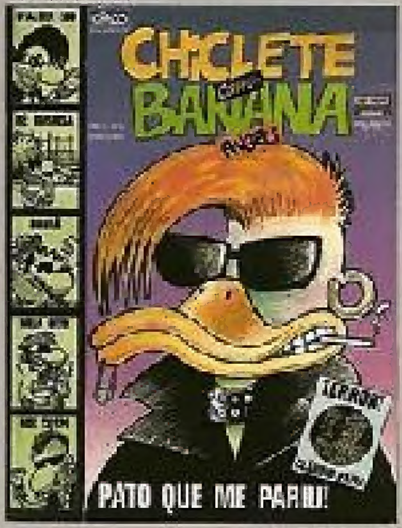
O SABOR DESTA CHICLETE 4

De cara, O Triste fim do peru do Policarpo, uma HQ de Angeli. Toninho Mendes é O pequeno Lobatinho. Rê Bordosa se apresenta em dose dupla: primeiro na cama com seus amantes, e depois na banheira com Meiaoito, o último dos guerrilheiros. Cláudia Alencar arrasa na fotonovela Torta de Salame. Los Tres Amigos pegam pesado em Sangre de un pueblo. Glauco e Angeli entram na suruba em Deu a louca no Dirceu!

AS HISTÓRIAS DESTE NÚMERO FORAM PUBLICADAS NAS SEGUINTES EDIÇÕES


CHICLETE com BANANA
ANGELI
RIGAPOV

Número 3 - Fevereiro de 1986


CHICLETE com BANANA
ANGELI
PATO QUE ME PARIU!

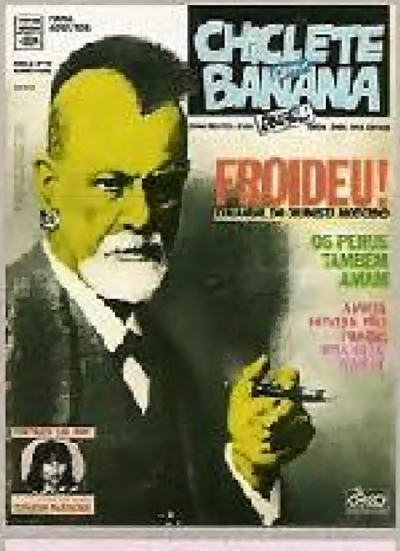
Número 5 - Junho de 1986

CHICLETE com BANANA
ANGELI
SEXO

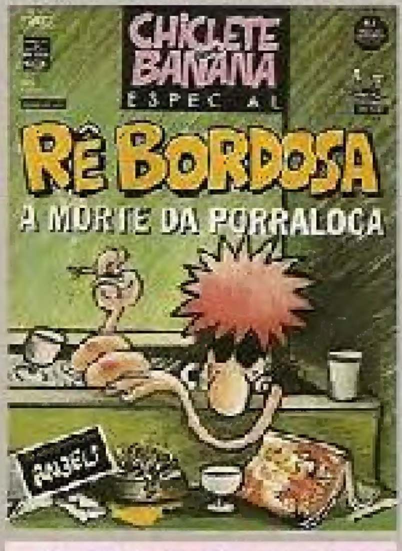
Número 7 - Novembro de 1986

CHICLETE com BANANA
ANGELI
YEAH!
BOB CUSPE

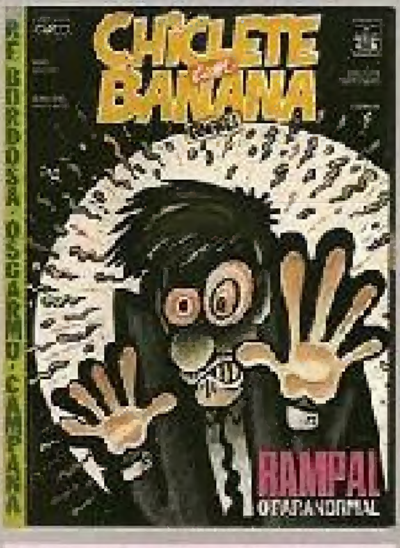
Número 8 - Janeiro de 1987


CHICLETE com BANANA
FROIDEU!
OS PERUS TAMBÉM AMAM

Número 10 - Junho de 1987


CHICLETE com BANANA
ESPECIAL
RÊ BORDOSA
A MORTE DA PORRALOCA
ANGELI

Especial - Outubro de 1987


CHICLETE com BANANA
RÊ BORDOSA
RAMPAL

Número 12 - Novembro de 1987

CHICLETE com BANANA
AS SETE LIBELULAS
TAM-TAM
O PÊNDULO DE FOUCAULT
JAM

Número 16 - Novembro de 1988

ANTOLOGIA

CHICLETE com BANANA

4

5 O triste fim do peru de Policarpo.
Chiclete com Banana 10 - Junho de 1987

15 Toninho Mendes em *O pequeno Lobatinho.*
Chiclete com Banana 12 - Novembro de 1987

17 Deu a louca no Dirceu *de Glauco e Angeli.*
Chiclete com Banana 7 - Novembro de 1986

19 *Les amantes de* Rê Bordosa.
Chiclete com Banana especial Rê Bordosa - Outubro de 1987

24 Rui Resenha.
Chiclete com Banana 14 - Junho de 1988

26 Paulista também trepa *de Laerte e Angeli.*
Chiclete com Banana 6 - Agosto de 1986

28 Cultura de pato.
Chiclete com Banana 5 - Junho de 1986

30 Bob Cuspe *em plena hora do rush.*
Chiclete com Banana 2 - Dezembro de 1985

31 Cláudia Alencar em *Torta de Salame.*
Chiclete com Banana 10 - Junho de 1987

36 Colors *de Angeli e Laerte.*
Chiclete com Banana 16 - Novembro de 1988

38 Rhalah Rikota.
Chiclete com Banana 8 - Janeiro de 1987

40 Bob Cuspe é a salvação.
Chiclete com Banana 8 - Janeiro de 1987

41 Meiaoito *encarnando Rê Bordosa.*
Chiclete com Banana 3 - Fevereiro de 1986

44 Los três amigos em *Sangre de un pueblo!*
Chiclete com Banana 14 - Junho de 1988

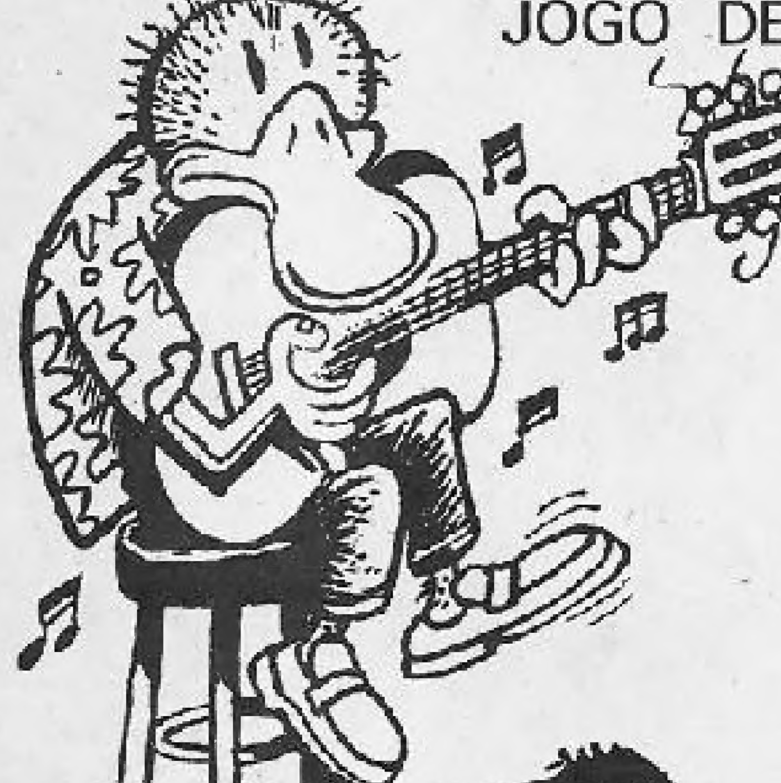
REPRODUÇÃO/FOTO LEONARDO CRESCENTI

EDITORIAL

UPATO

O PATO VINHA CANTANDO ALEGREMENTE, QUEN, QUEN, QUANDO UM MARRECO SORRIDENTE PEDIU PARA ENTRAR TAMBÉM NO SAMBA, NO SAMBA, NO SAMBA. O GANSO GOSTOU DA DUPLA E FEZ TAMBÉM, QUEN, QUEN: OLHOU PRO CISNE E DISSE ASSIM: VEM, VEM, QUE O QUARTETO FICARÁ BEM, MUITO BOM, MUITO BEM.

NA BEIRA DA LAGOA FORAM ENSAIAR PARA COMEÇAR O TICO-TICO NO FUBÁ. A VOZ DO PATO ERA MESMO UM DESACATO, JOGO DE CENA COMO GANSO ERA MATO, MAS EU GOSTEI DO FINAL QUANDO CAÍRAM N'ÁGUA ENSAIANDO O VOCAL, QUEN, QUEN...



JOÃO GILBERTO
(ARRANJO: ANGELI)

ANTOLOGIA
CHICLETE COM BANANA
Número 4 - Dezembro de 2007

Uma publicação da
Nova Sampa Diretriz Editora
e Devir Livraria

Criação
Angeli
Coordenação editorial
Toninho Mendes

Participam desta edição
Leonardo Crescenti
Glauco
Adler Pellegrini
Morgana Gonzaga
Rogério Pires
Soraya Aguillera
Manuela Rosset
Zelly
Paulo Sérgio
Walmir Santana
Cláudia Alencar
Laerte
Márcia Aguiar
Eros Lima

Nova Sampa Diretriz Editora Ltda
Rua das Camélias, 198
Mirandópolis
São Paulo - SP – Cep 04048-060

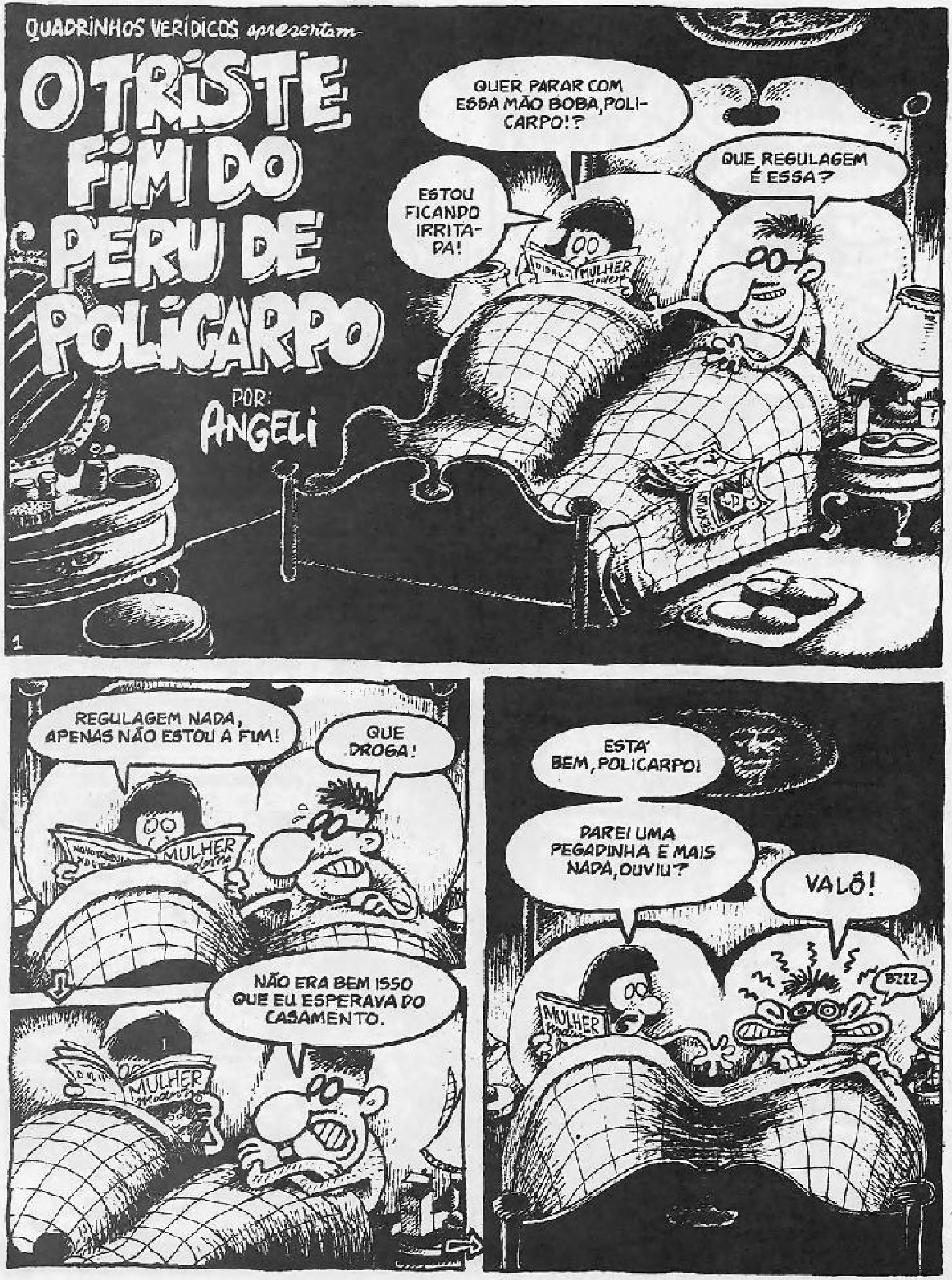
Devir Livraria - Brasil
Rua Teodureto Souto, 624
Cambuci
São Paulo - SP – Cep 01539-000
Devir - Portugal
Pólo Industrial Brejos de
Carreteiros,
Armazém 4, escritório 2
Olhos de Água – 2950-554 Palmela

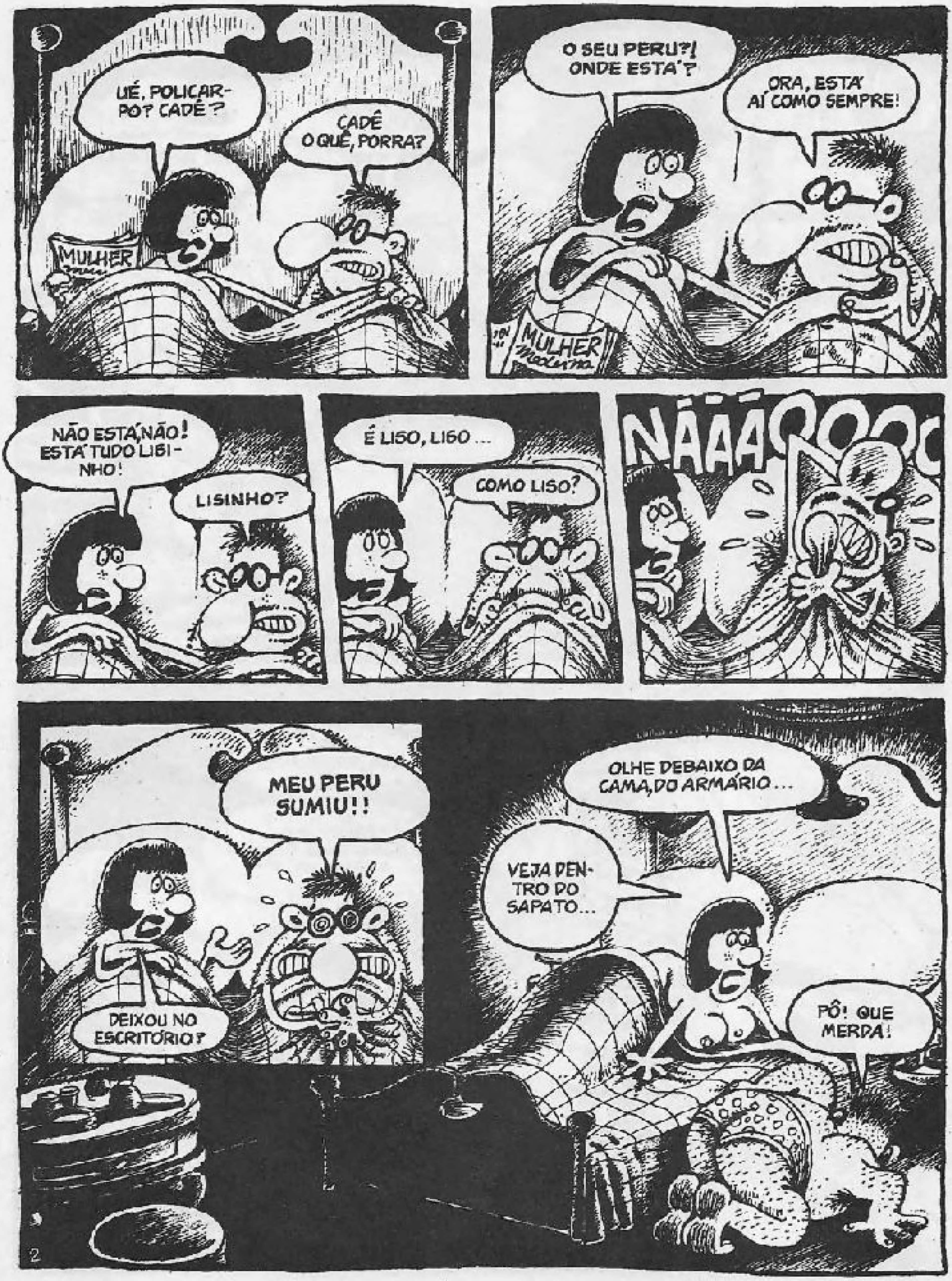
Produção e edição
Jacaranda edição e design

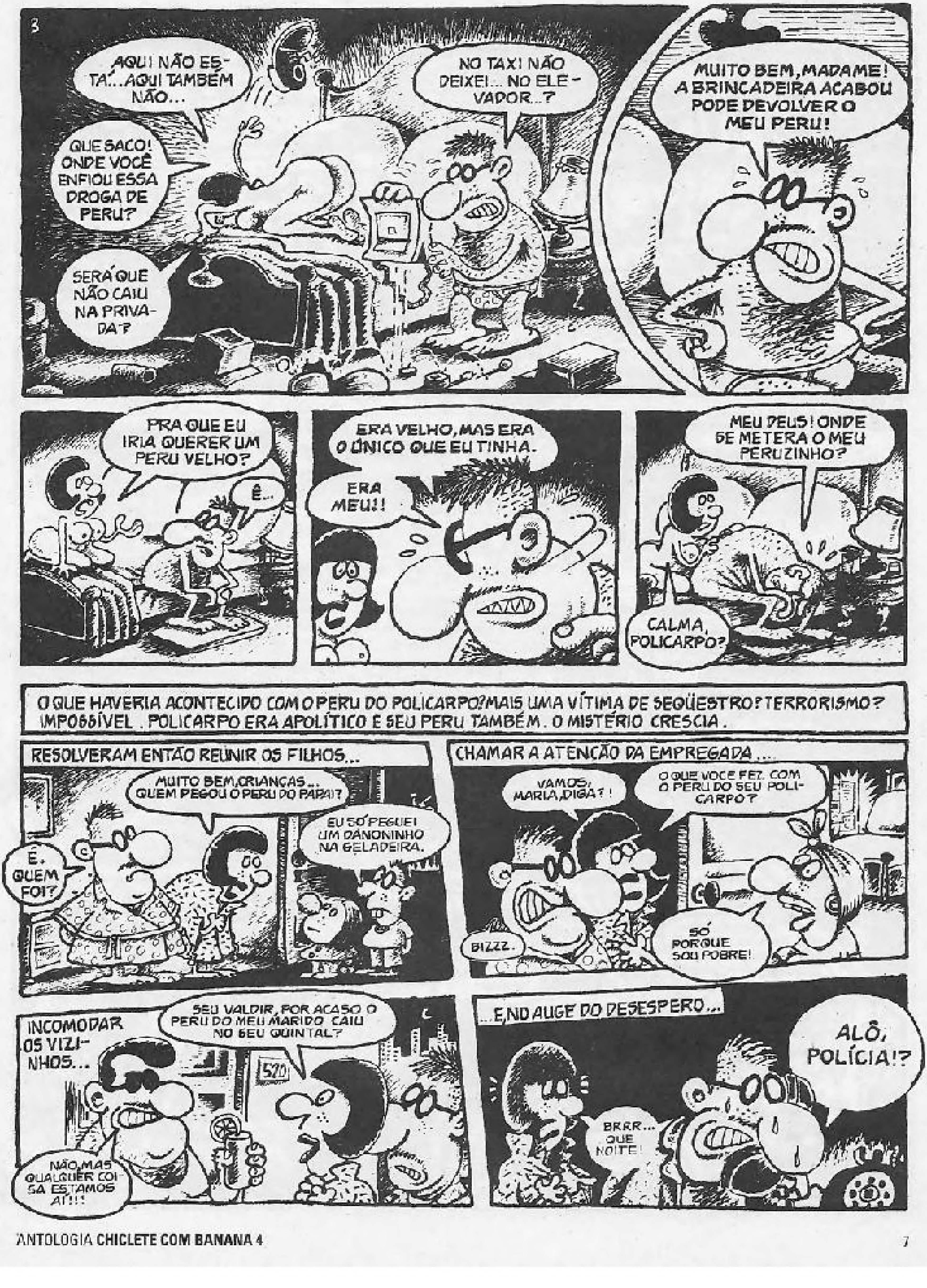
Contato comercial
vilaimagem@gmail.com

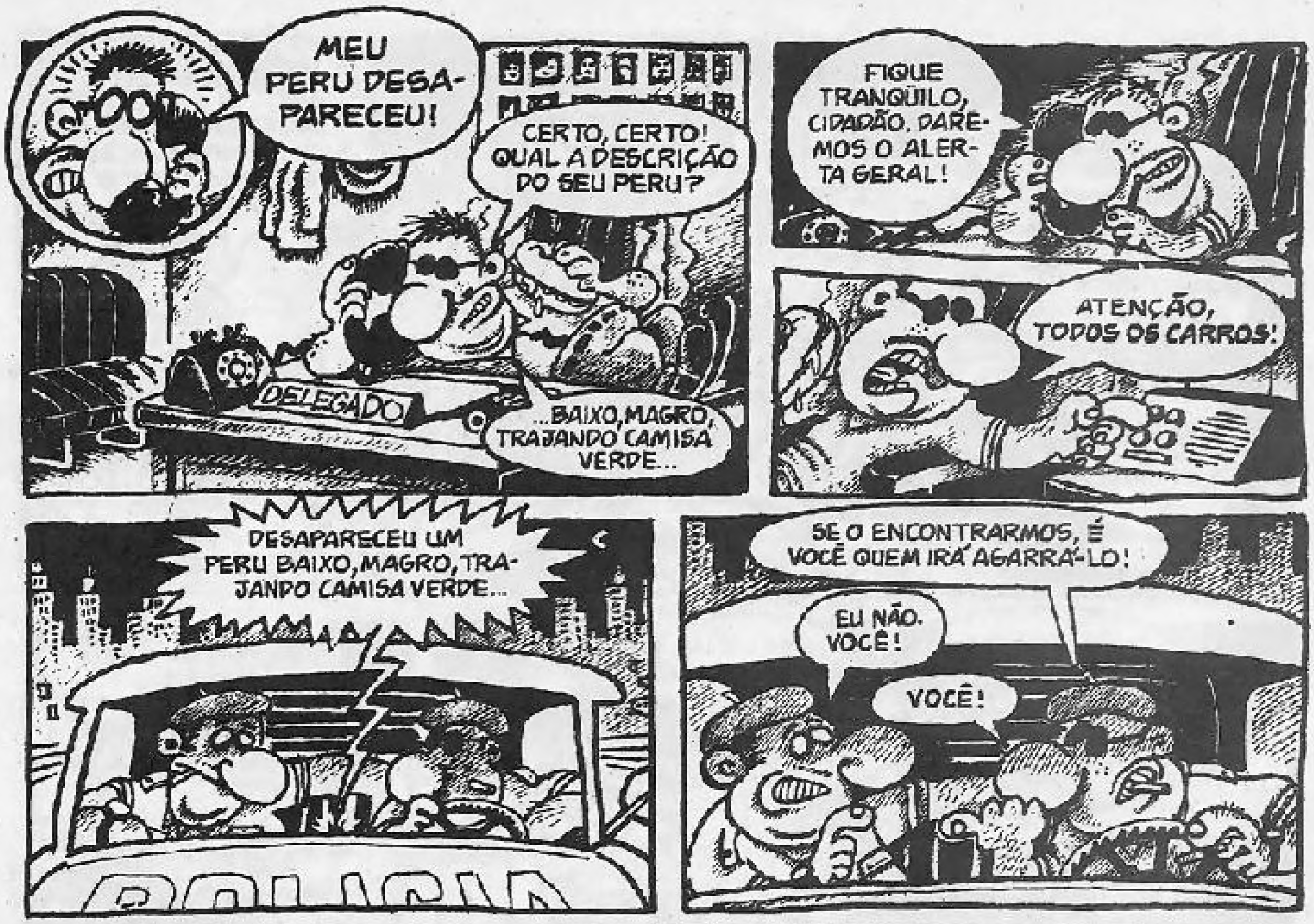
Impressão
CLY

Distribuição
DINAP

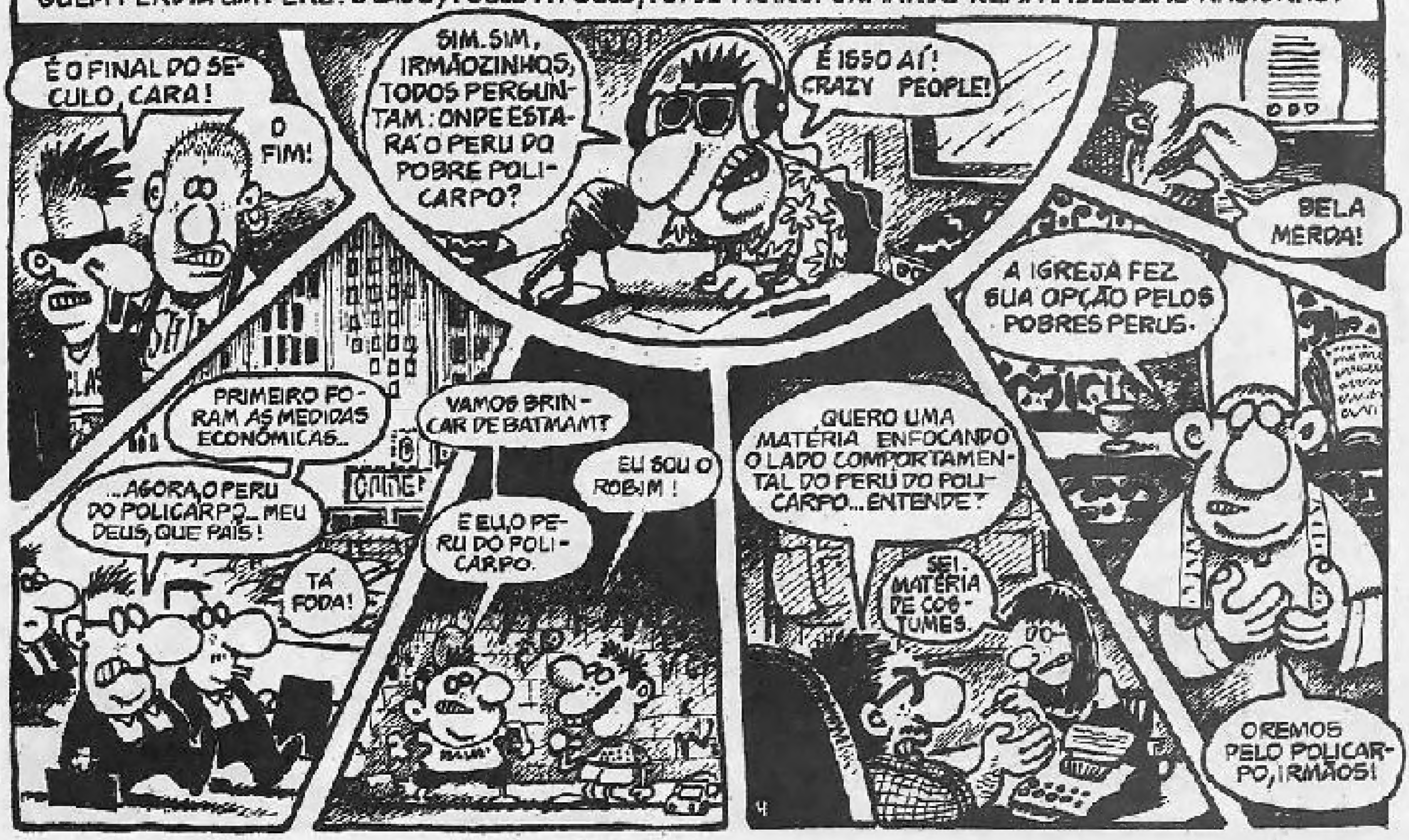

QUADRINHOS VERÍDICOS apresentam
O TRISTE FIM DO PERU DE POLICARPO
POR: ANGELI
QUER PARAR COM ESSA MÃO BOBA, POLICARPO!?
ESTOU FICANDO IRRITADA!
QUE REGULAGEM É ESSA?
MULHER
1
REGULAGEM NADA, APENAS NÃO ESTOU A FIM!
QUE DROGA!
NÃO ERA BEM ISSO QUE EU ESPERAVA DO CASAMENTO.
ESTÁ BEM, POLICARPO!
DAREI UMA PEGADINHA E MAIS NADA, OUVIU?
VALÔ!
BZZZ

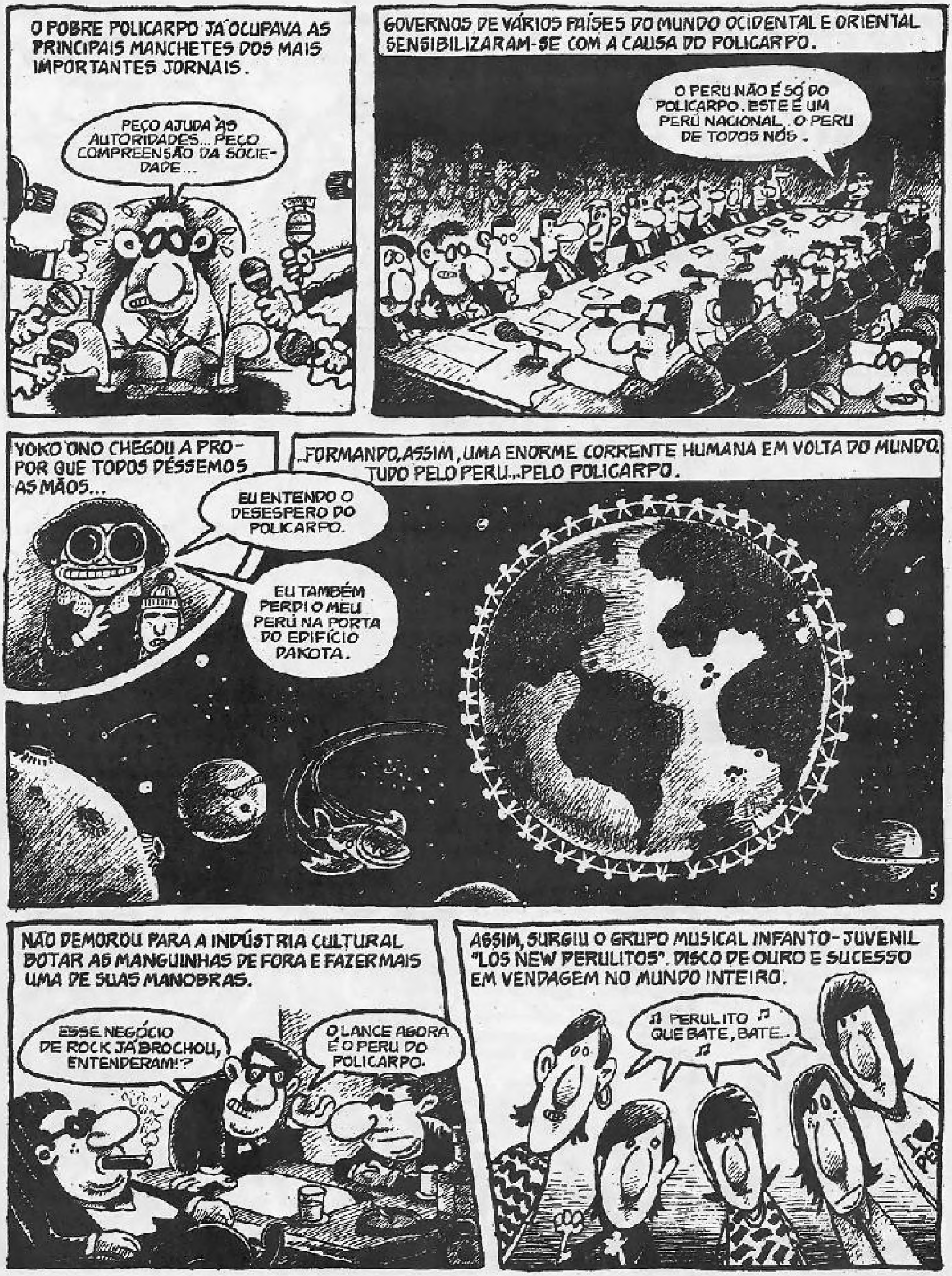

UÉ, POLICARPO? CADÊ?
CADÊ O QUÊ, PORRA?
MULHER
O SEU PERU?! ONDE ESTÁ?
ORA, ESTÁ AÍ COMO SEMPRE!
MULHER
NÃO ESTÁ, NÃO! ESTÁ TUDO LISINHO!
LISINHO?
É LISO, LISO...
COMO LISO?
NÃÃÃOOOO
MEU PERU SUMIU!!
DEIXOU NO ESCRITÓRIO?
OLHE DEBAIXO DA CAMA, DO ARMÁRIO...
VEJA DENTRO DO SAPATO...
PÔ! QUE MERDA!
2

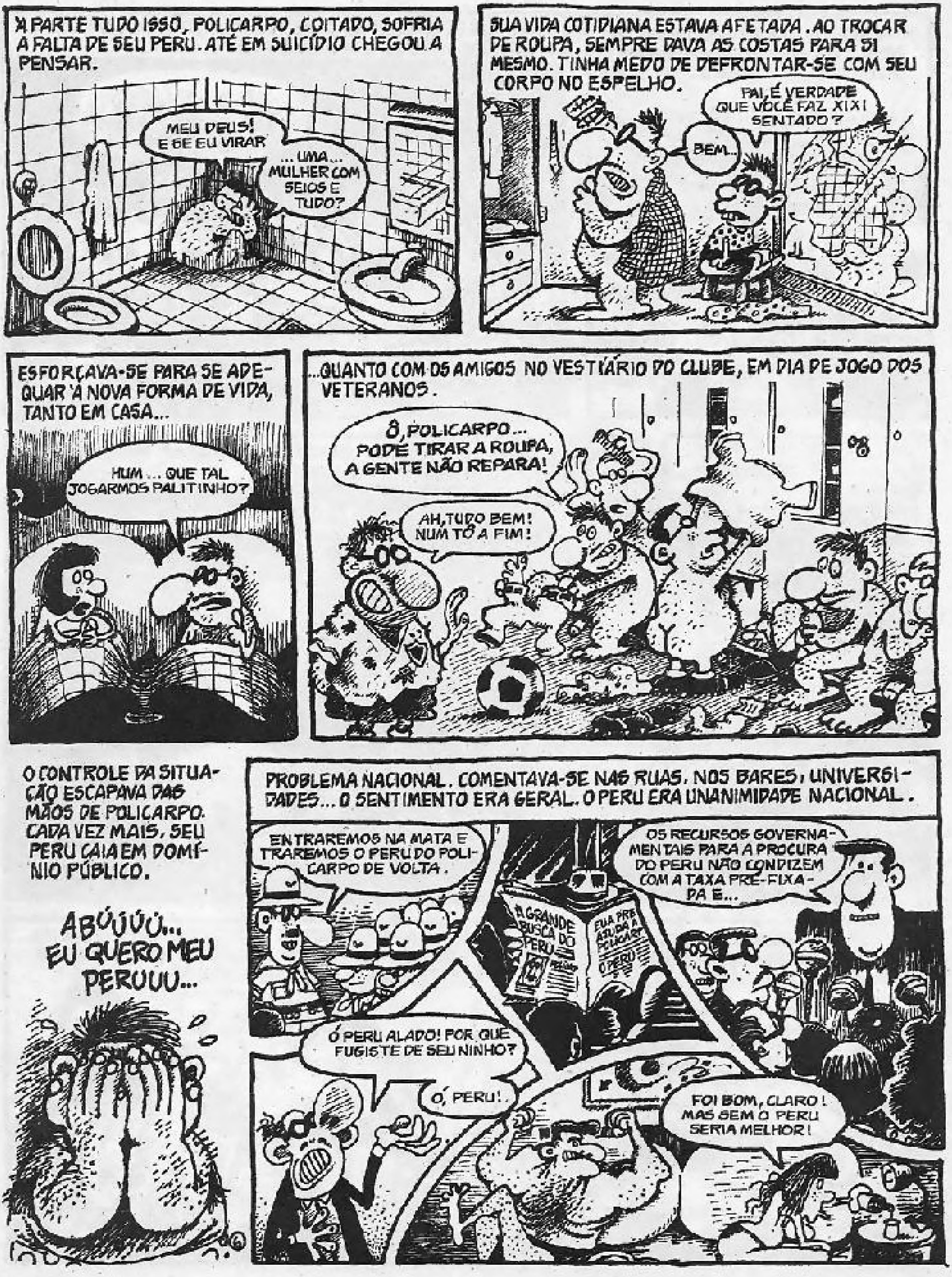

3
AQUI NÃO ESTÁ... AQUI TAMBÉM NÃO...
QUE SACO! ONDE VOCÊ ENFIOU ESSA DROGA DE PERU?
NO TAXI NÃO DEIXEI... NO ELEVADOR...?
SERÁ QUE NÃO CAIU NA PRIVADA?
MUITO BEM, MADAME! A BRINCADEIRA ACABOU PODE DEVOLVER O MEU PERU!
PRA QUE EU IRIA QUERER UM PERU VELHO?
É...
ERA VELHO, MAS ERA O ÚNICO QUE EU TINHA.
ERA MEU!!
MEU DEUS! ONDE SE METERA O MEU PERUZINHO?
CALMA, POLICARPO?
O QUE HAVERIA ACONTECIDO COM O PERU DO POLICARPO? MAIS UMA VÍTIMA DE SEQÜESTRO? TERRORISMO? IMPOSSÍVEL. POLICARPO ERA APOLÍTICO E SEU PERU TAMBÉM. O MISTÉRIO CRESCIA.
RESOLVERAM ENTÃO REUNIR OS FILHOS...
MUITO BEM, CRIANÇAS... QUEM PEGOU O PERU DO PAPAI?
É. QUEM FOI?
EU SÓ PEGUEI UM DANONINHO NA GELADEIRA.
CHAMAR A ATENÇÃO DA EMPREGADA...
VAMOS, MARIA, DIGA?!
O QUE VOCÊ FEZ COM O PERU DO SEU POLICARPO?
BIZZZ.
SÓ PORQUE SOU POBRE!
INCOMODAR OS VIZINHOS...
SEU VALDIR, POR ACASO O PERU DO MEU MARIDO CAIU NO SEU QUINTAL?
520
NÃO, MAS QUALQUER COISA ESTAMOS AÍ!!!
...E, NO AUGE DO DESESPERO...
ALÔ, POLÍCIA!?
BRRR... QUE NOITE!

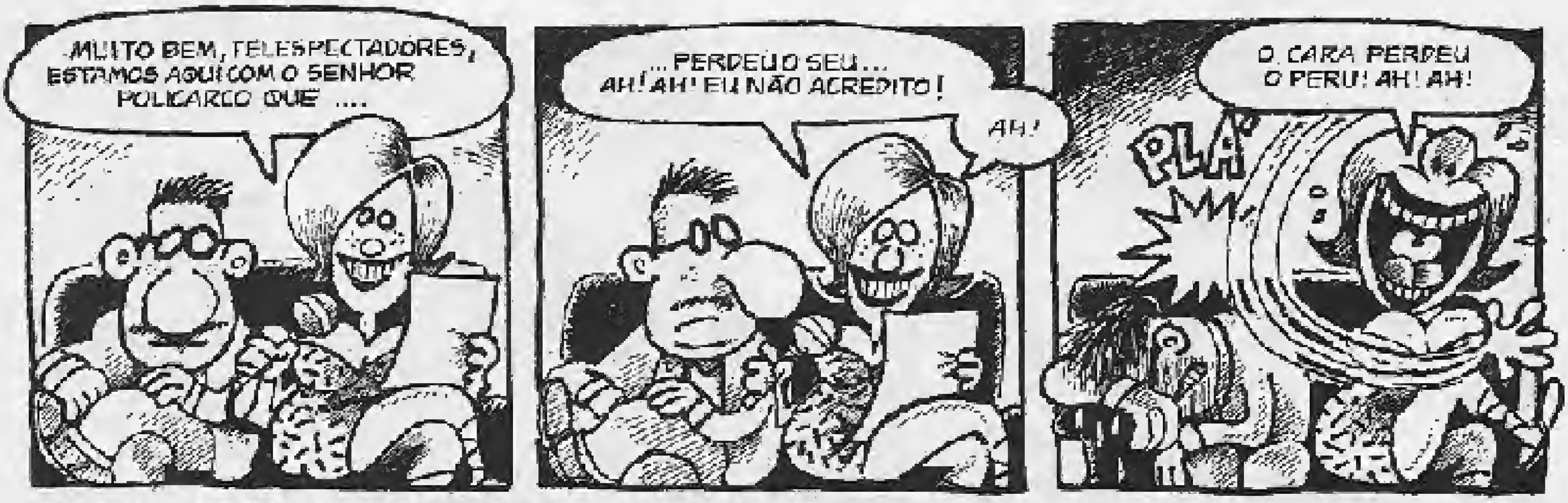

MEU PERU DESAPARECEU!
CERTO, CERTO! QUAL A DESCRIÇÃO DO SEU PERU?
DELEGADO
...BAIXO, MAGRO, TRAJANDO CAMISA VERDE...
FIQUE TRANQÜILO, CIDADÃO. DAREMOS O ALERTA GERAL!
ATENÇÃO, TODOS OS CARROS!
DESAPARECEU UM PERU BAIXO, MAGRO, TRAJANDO CAMISA VERDE...
POLICIA
SE O ENCONTRARMOS, É VOCÊ QUEM IRÁ AGARRÁ-LO!
EU NÃO. VOCÊ!
VOCÊ!

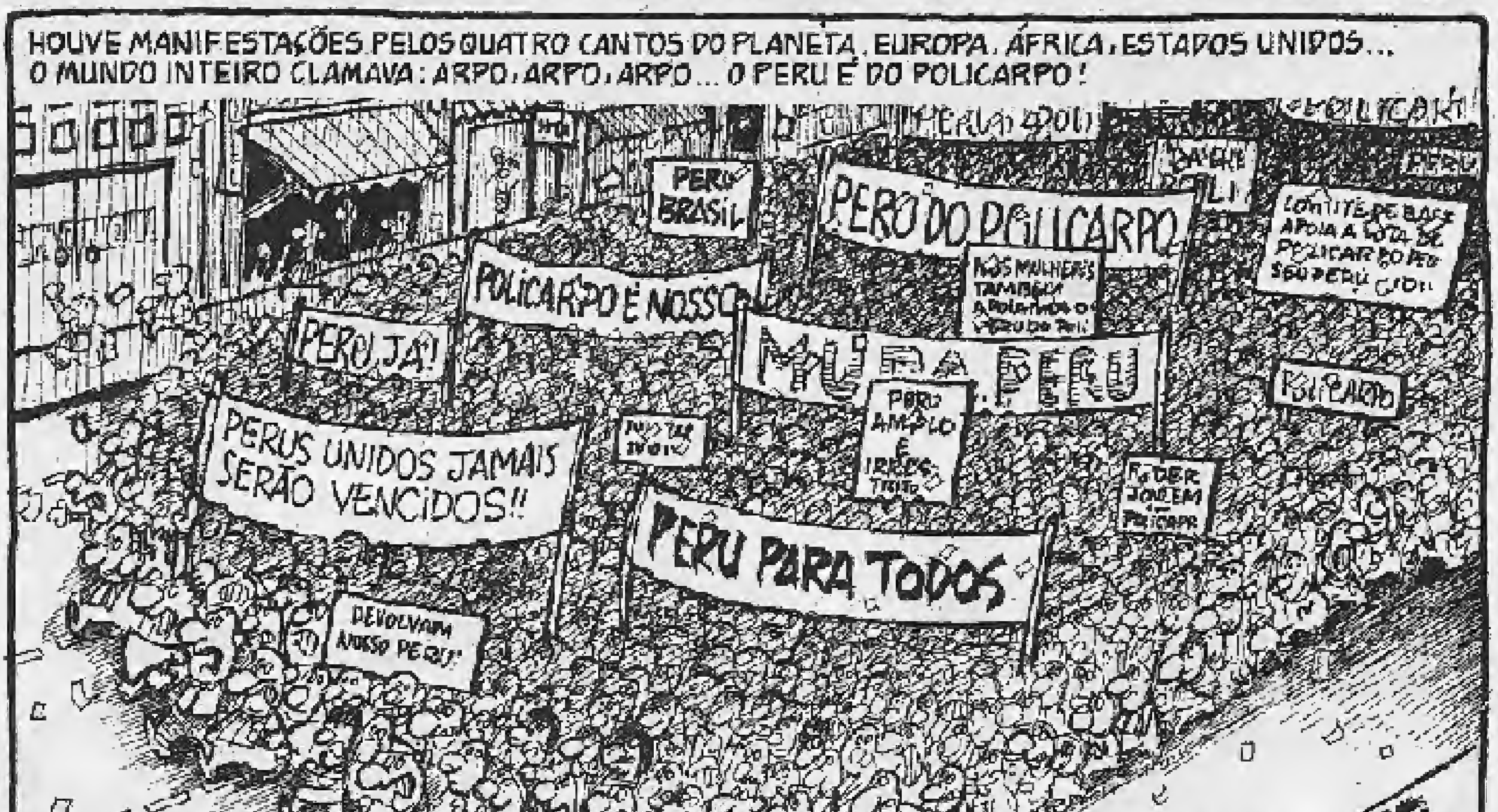
E NADA DO PERU DO POLICARPO. A NOTÍCIA SE ESPALHARA COM RAPIDEZ. AFINAL, NÃO ERA TODO DIA QUE ALGUÉM PERDIA UM PERU. O CASO, POUCO A POUCO, FOI SE TRANSFORMANDO NUMA DISCUSSÃO NACIONAL.

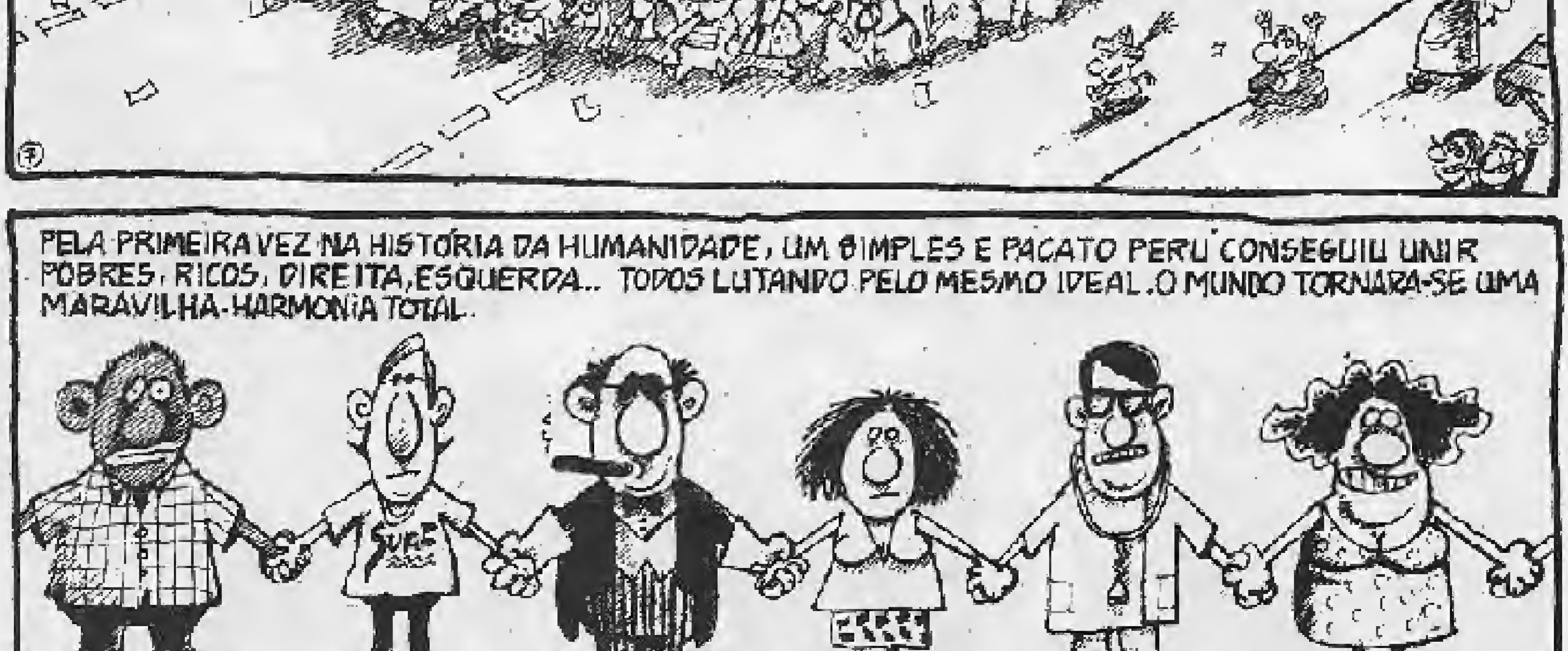

É O FINAL DO SÉCULO, CARA!
O FIM!
SIM. SIM, IRMÃOZINHOS, TODOS PERGUNTAM: ONDE ESTARÁ O PERU DO POBRE POLICARPO?
É ISSO AÍ! CRAZY PEOPLE!
BELA MERDA!
A IGREJA FEZ SUA OPÇÃO PELOS POBRES PERUS.
POLICIA
PRIMEIRO FORAM AS MEDIDAS ECONÔMICAS...
...AGORA, O PERU DO POLICARPO... MEU DEUS, QUE PAÍS!
TÁ FODA!
CINE
VAMOS BRINCAR DE BATMAN?
EU SOU O ROBIM!
E EU, O PERU DO POLICARPO.
QUERO UMA MATÉRIA ENFOCANDO O LADO COMPORTAMENTAL DO PERU DO POLICARPO... ENTENDE?
SEI. MATÉRIA DE COSTUMES.
OREMOS PELO POLICARPO, IRMÃOS!

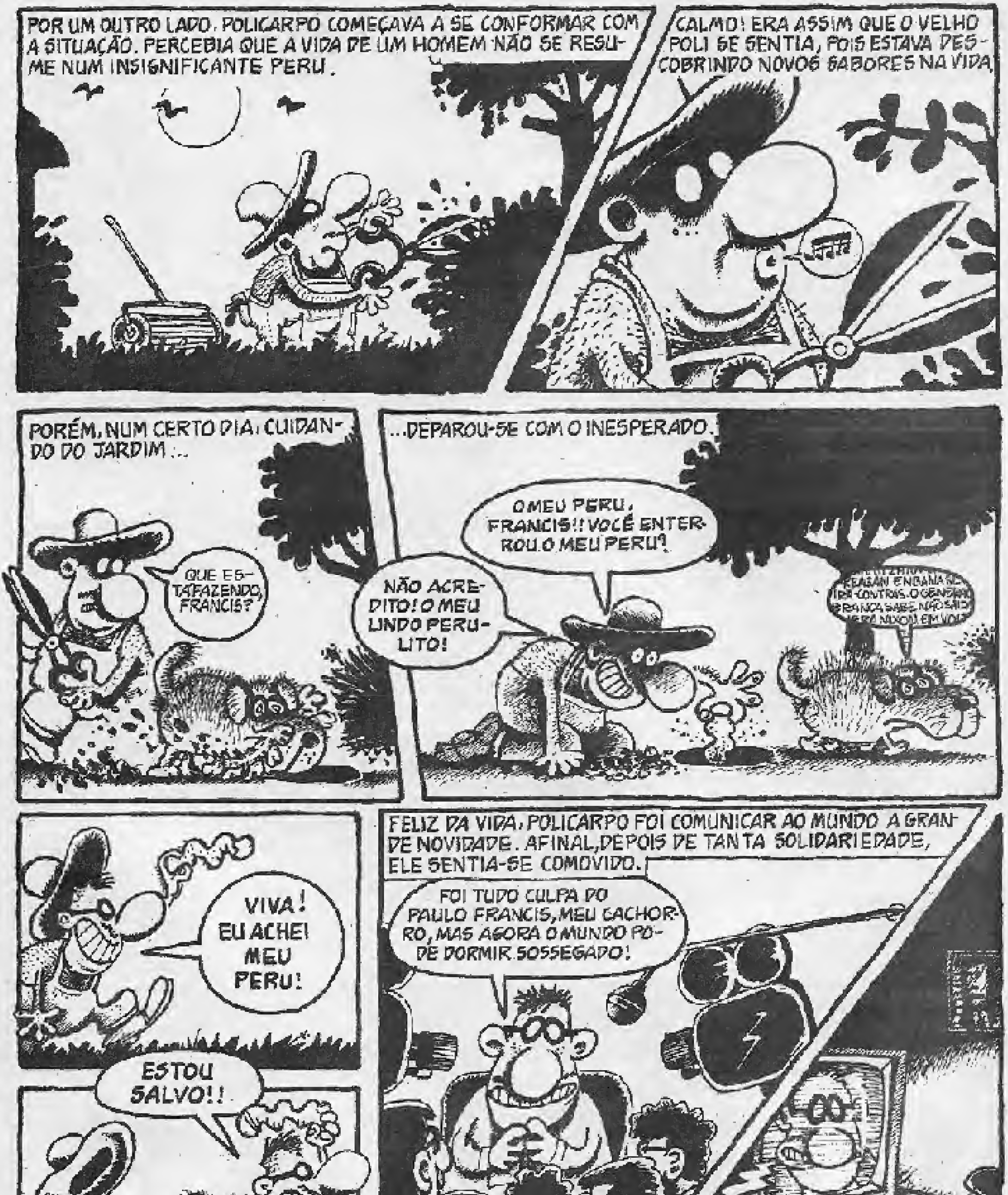

O POBRE POLICARPO JÁ OCUPAVA AS PRINCIPAIS MANCHETES DOS MAIS IMPORTANTES JORNAIS.
PEÇO AJUDA ÀS AUTORIDADES... PEÇO COMPREENSÃO DA SOCIEDADE...
GOVERNOS DE VÁRIOS PAÍSES DO MUNDO OCIDENTAL E ORIENTAL SENSIBILIZARAM-SE COM A CAUSA DO POLICARPO.
O PERU NÃO É SÓ DO POLICARPO. ESTE É UM PERU NACIONAL. O PERU DE TODOS NÓS.
YOKO ONO CHEGOU A PROPOR QUE TODOS DÉSSEMOS AS MÃOS...
EU ENTENDO O DESESPERO DO POLICARPO.
EU TAMBÉM PERDI O MEU PERU NA PORTA DO EDIFÍCIO DAKOTA.
...FORMANDO, ASSIM, UMA ENORME CORRENTE HUMANA EM VOLTA DO MUNDO. TUDO PELO PERU...PELO POLICARPO.
5
NÃO DEMOROU PARA A INDÚSTRIA CULTURAL BOTAR AS MANGUINHAS DE FORA E FAZER MAIS UMA DE SUAS MANOBRAS.
ESSE NEGÓCIO DE ROCK JÁ BROCHOU, ENTENDERAM!?
O LANCE AGORA É O PERU DO POLICARPO.
ASSIM, SURGIU O GRUPO MUSICAL INFANTO-JUVENIL "LOS NEW PERULITOS". DISCO DE OURO E SUCESSO EM VENDAGEM NO MUNDO INTEIRO.
♫ PERULITO ♫ QUE BATE, BATE.. ♫

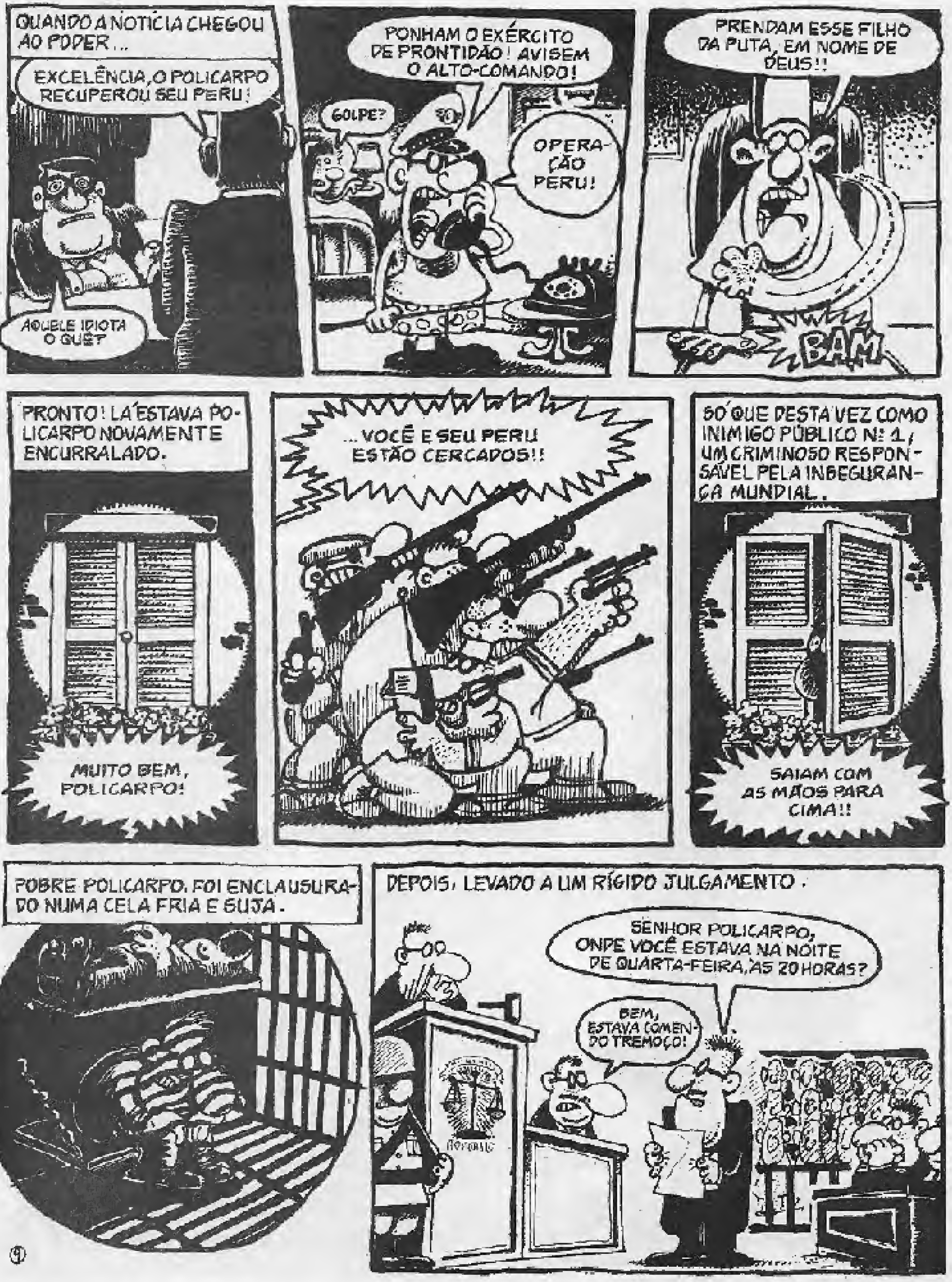

À PARTE TUDO ISSO, POLICARPO, COITADO, SOFRIA A FALTA DE SEU PERU. ATÉ EM SUICÍDIO CHEGOU A PENSAR.
MEU DEUS! E SE EU VIRAR
... UMA... MULHER COM SEIOS E TUDO?
SUA VIDA COTIDIANA ESTAVA AFETADA. AO TROCAR DE ROUPA, SEMPRE DAVA AS COSTAS PARA SI MESMO. TINHA MEDO DE DEFRONTAR-SE COM SEU CORPO NO ESPELHO.
PAI, É VERDADE QUE VOCÊ FAZ XIXI SENTADO?
BEM...
ESFORÇAVA-SE PARA SE ADEQUAR À NOVA FORMA DE VIDA, TANTO EM CASA...
HUM... QUE TAL JOGARMOS PALITINHO?
...QUANTO COM OS AMIGOS NO VESTIÁRIO DO CLUBE, EM DIA DE JOGO DOS VETERANOS.
Ô, POLICARPO... PODE TIRAR A ROUPA, A GENTE NÃO REPARA!
AH, TUDO BEM! NUM TÔ A FIM!
O CONTROLE DA SITUAÇÃO ESCAPAVA DAS MÃOS DE POLICARPO. CADA VEZ MAIS, SEU PERU CAIA EM DOMÍNIO PÚBLICO.
ABÚÚÚÚ... EU QUERO MEU PERUUU...
PROBLEMA NACIONAL. COMENTAVA-SE NAS RUAS, NOS BARES, UNIVERSIDADES... O SENTIMENTO ERA GERAL. O PERU ERA UNANIMIDADE NACIONAL.
ENTRAREMOS NA MATA E TRAREMOS O PERU DO POLICARPO DE VOLTA.
OS RECURSOS GOVERNAMENTAIS PARA A PROCURA DO PERU NÃO CONDIZEM COM A TAXA PRÉ-FIXADA E...
A GRANDE BUSCA DO PERU
O PERU
Ó PERU ALADO! POR QUE FUGISTE DE SEU NINHO?
Ó, PERU!.
FOI BOM, CLARO! MAS SEM O PERU SERIA MELHOR!

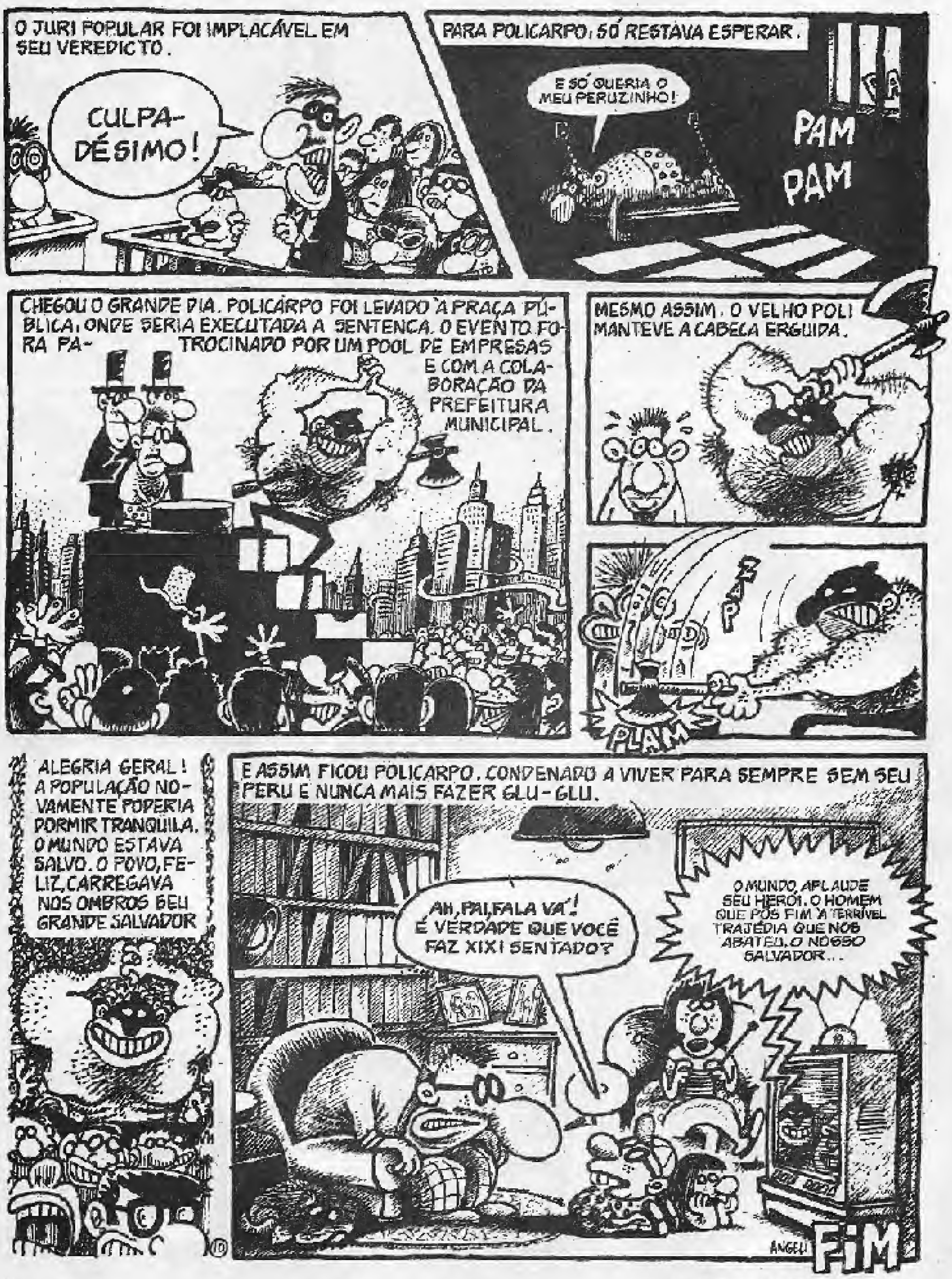

MUITO BEM, TELESPECTADORES, ESTAMOS AQUI COM O SENHOR POLICARPO QUE ....
... PERDEU O SEU... AH! AH! EU NÃO ACREDITO!
AH!
O CARA PERDEU O PERU! AH! AH!
PLÁ


HOUVE MANIFESTAÇÕES PELOS QUATRO CANTOS DO PLANETA. EUROPA, ÁFRICA, ESTADOS UNIDOS... O MUNDO INTEIRO CLAMAVA: ARPO, ARPO, ARPO... O PERU É DO POLICARPO!
PERU BRASIL
PERO DO POLICARPO
POLICARPO É NOSSO
PERU JÁ!
MUDA PERU
PERU AMPLO E IRRESTRITO
PERUS UNIDOS JAMAIS SERÃO VENCIDOS!!
PERU PARA TODOS
DEVOLVAM NOSSO PERU!
POLICARPO


PELA PRIMEIRA VEZ NA HISTÓRIA DA HUMANIDADE, UM SIMPLES E PACATO PERU CONSEGUIU UNIR POBRES, RICOS, DIREITA, ESQUERDA... TODOS LUTANDO PELO MESMO IDEAL. O MUNDO TORNARA-SE UMA MARAVILHA - HARMONIA TOTAL.
SURF


POR UM OUTRO LADO, POLICARPO COMEÇAVA A SE CONFORMAR COM A SITUAÇÃO. PERCEBIA QUE A VIDA DE UM HOMEM NÃO SE RESUME NUM INSIGNIFICANTE PERU.
CALMO! ERA ASSIM QUE O VELHO POLI SE SENTIA, POIS ESTAVA DESCOBRINDO NOVOS SABORES NA VIDA.
PORÉM, NUM CERTO DIA, CUIDANDO DO JARDIM...
QUE ESTÁ FAZENDO, FRANCIS?
...DEPAROU-SE COM O INESPERADO.
O MEU PERU, FRANCIS!! VOCÊ ENTERROU O MEU PERU?
NÃO ACREDITO! O MEU LINDO PERULITO!
[illegible] REAGAN ENGANA NO IRÃ-CONTRAS. O GENERAL [illegible] SABE. NÃO SAI [illegible] EM VOLTA
VIVA! EU ACHEI MEU PERU!
ESTOU SALVO!!
FELIZ DA VIDA, POLICARPO FOI COMUNICAR AO MUNDO A GRANDE NOVIDADE. AFINAL, DEPOIS DE TANTA SOLIDARIEDADE, ELE SENTIA-SE COMOVIDO.
FOI TUDO CULPA DO PAULO FRANCIS, MEU CACHORRO, MAS AGORA O MUNDO PODE DORMIR SOSSEGADO!
...JÁ ESTOU DE POSSE DE MEU PERU!


QUANDO A NOTÍCIA CHEGOU AO PODER...
EXCELÊNCIA, O POLICARPO RECUPEROU SEU PERU!
AQUELE IDIOTA O QUÊ?
PONHAM O EXÉRCITO DE PRONTIDÃO! AVISEM O ALTO-COMANDO!
GOLPE?
OPERAÇÃO PERU!
PRENDAM ESSE FILHO DA PUTA, EM NOME DE DEUS!!
BAM
PRONTO! LÁ ESTAVA POLICARPO NOVAMENTE ENCURRALADO.
MUITO BEM, POLICARPO!
...VOCÊ E SEU PERU ESTÃO CERCADOS!!
SÓ QUE DESTA VEZ COMO INIMIGO PÚBLICO Nº 1, UM CRIMINOSO RESPONSÁVEL PELA INSEGURANÇA MUNDIAL.
SAIAM COM AS MÃOS PARA CIMA!!
POBRE POLICARPO. FOI ENCLAUSURADO NUMA CELA FRIA E SUJA.
DEPOIS, LEVADO A UM RÍGIDO JULGAMENTO.
SENHOR POLICARPO, ONDE VOCÊ ESTAVA NA NOITE DE QUARTA-FEIRA, ÀS 20 HORAS?
BEM, ESTAVA COMENDO TREMOÇO!
⑨

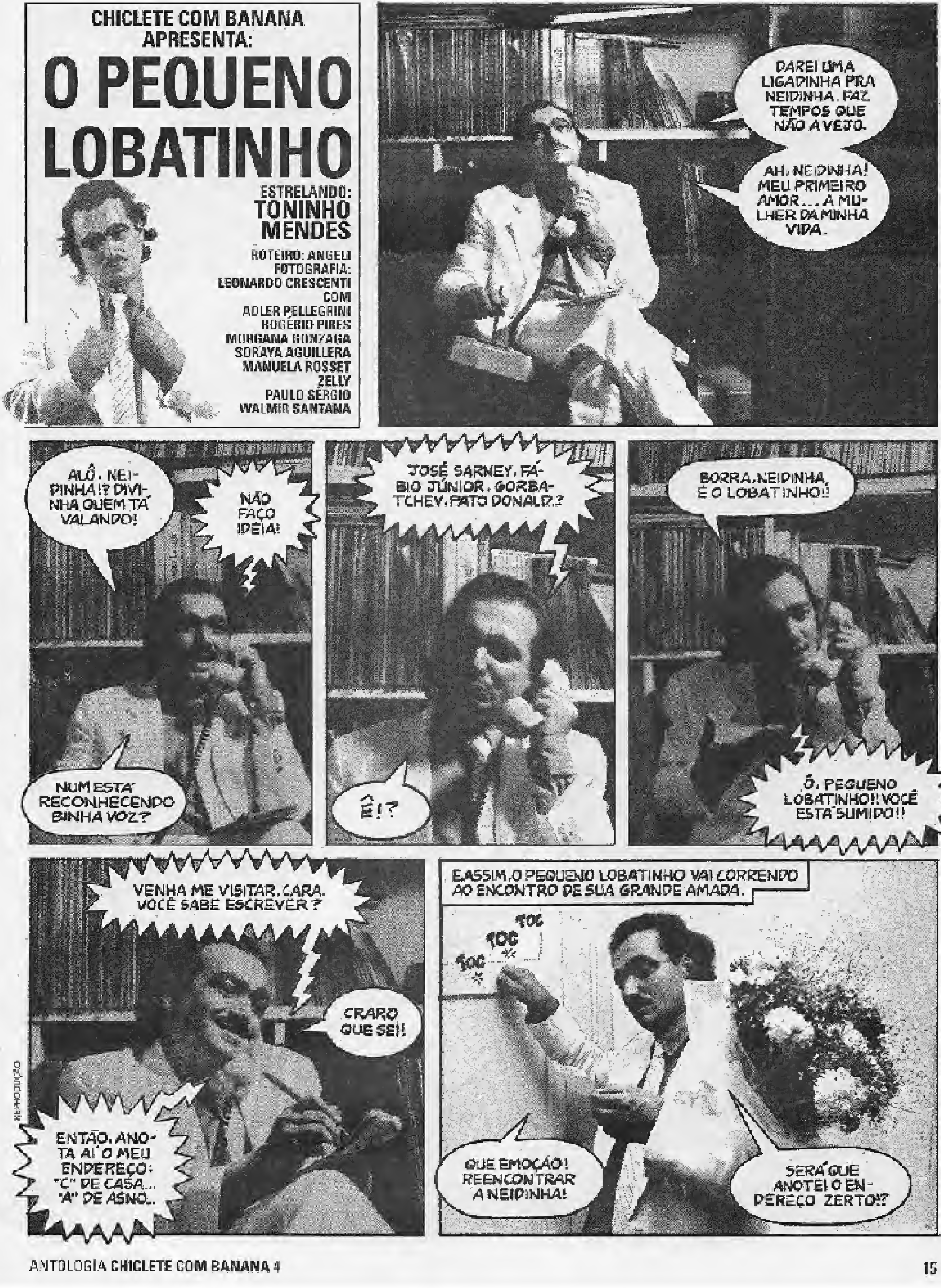

O JURI POPULAR FOI IMPLACÁVEL EM SEU VEREDICTO.
CULPADÉSIMO!
PARA POLICARPO, SÓ RESTAVA ESPERAR.
E SÓ QUERIA O MEU PERUZINHO!
PAM PAM
CHEGOU O GRANDE DIA. POLICARPO FOI LEVADO À PRAÇA PÚBLICA, ONDE SERIA EXECUTADA A SENTENÇA. O EVENTO FORA PATROCINADO POR UM POOL DE EMPRESAS E COM A COLABORAÇÃO DA PREFEITURA MUNICIPAL.
MESMO ASSIM, O VELHO POLI MANTEVE A CABEÇA ERGUIDA.
PAZ
PLAM
ALEGRIA GERAL! A POPULAÇÃO NOVAMENTE PODERIA DORMIR TRANQUILA. O MUNDO ESTAVA SALVO. O POVO, FELIZ, CARREGAVA NOS OMBROS SEU GRANDE SALVADOR
E ASSIM FICOU POLICARPO, CONDENADO A VIVER PARA SEMPRE SEM SEU PERU E NUNCA MAIS FAZER GLU-GLU.
AH, PAI, FALA VÁ! É VERDADE QUE VOCÊ FAZ XIXI SENTADO?
O MUNDO APLAUDE SEU HERÓI. O HOMEM QUE PÔS FIM À TERRÍVEL TRAJÉDIA QUE NOS ABATEU. O NOSSO SALVADOR...
ANGELI
FIM

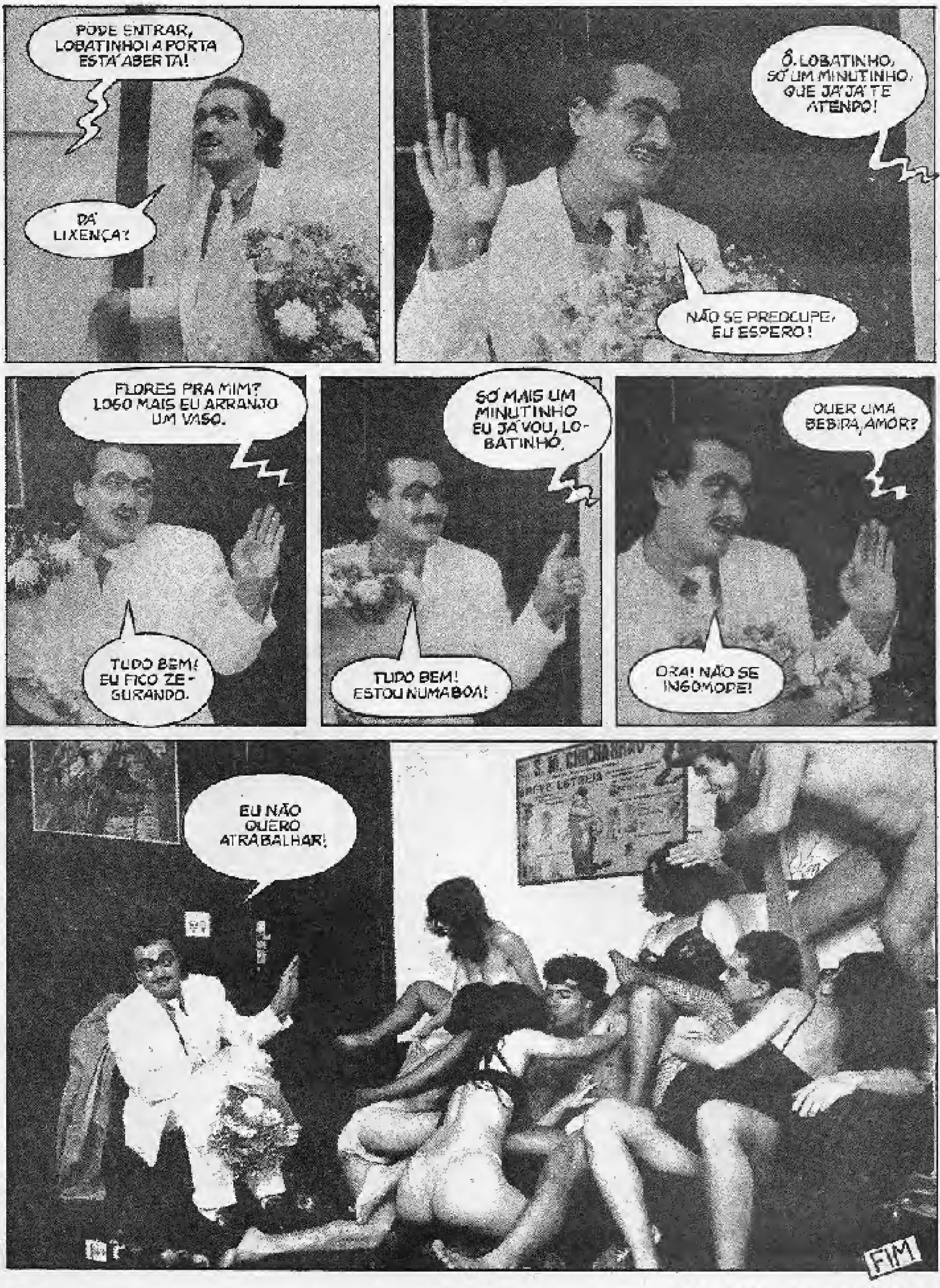
CHICLETE COM BANANA APRESENTA:

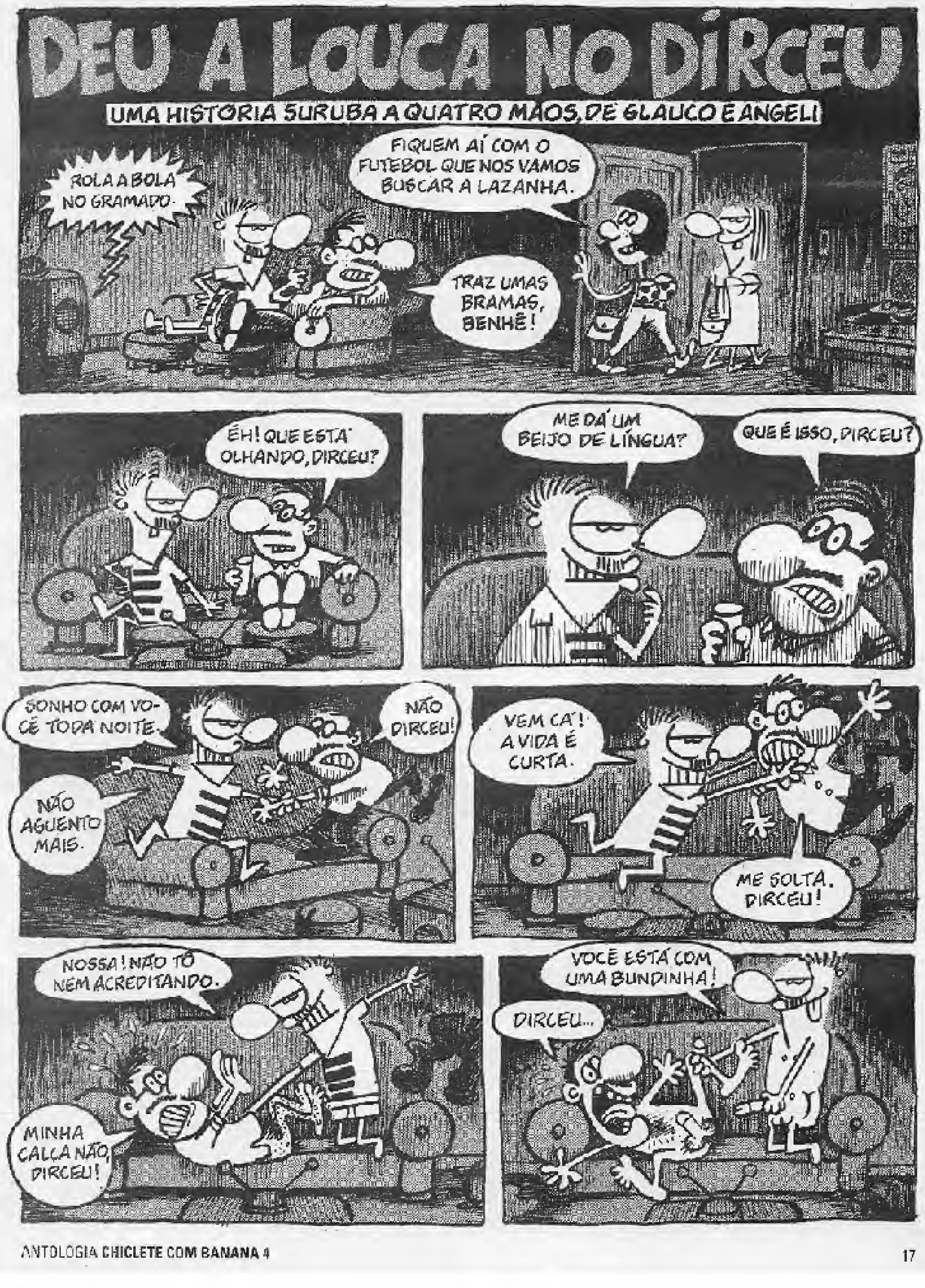
O PEQUENO LOBATINHO

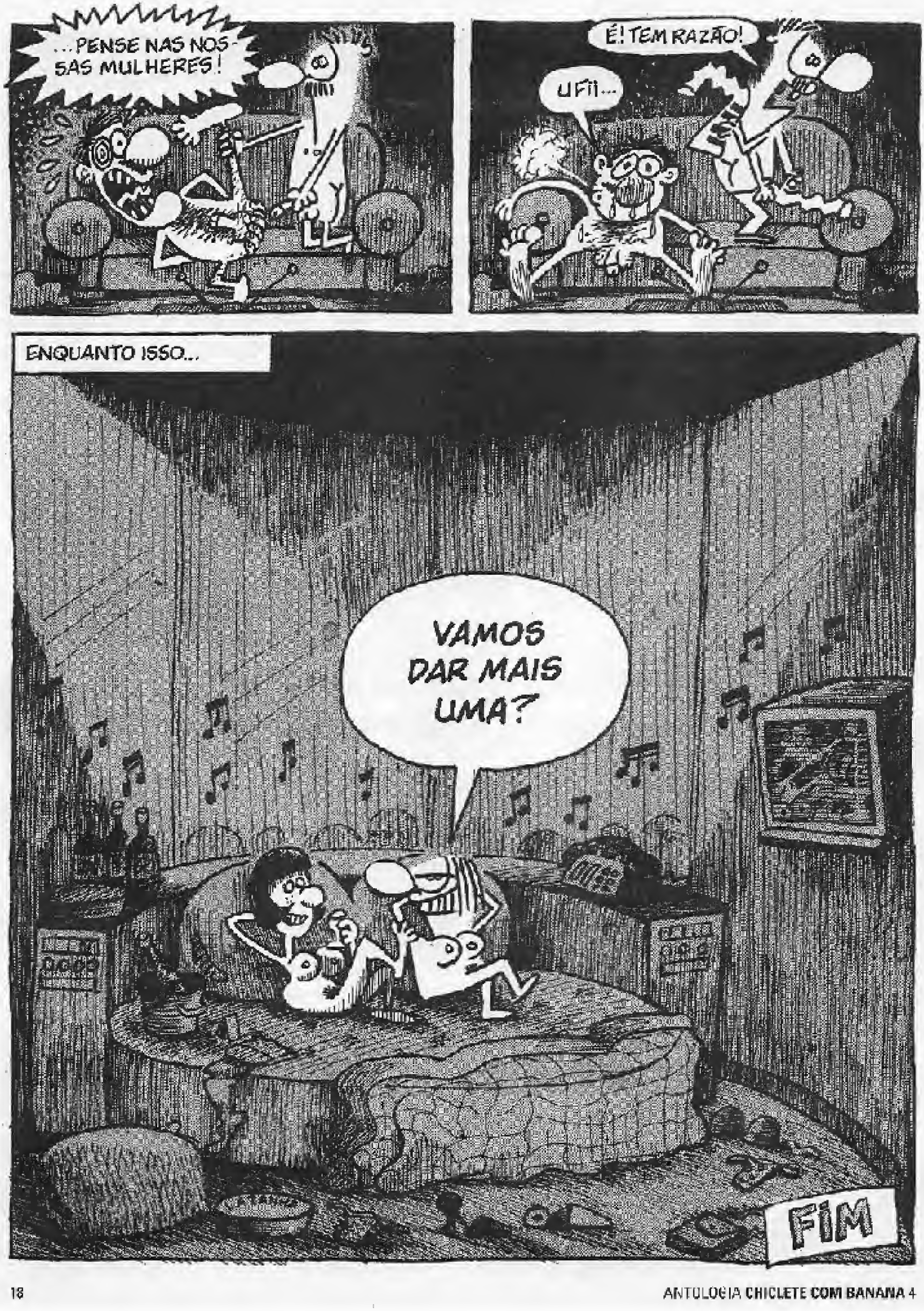
ESTRELANDO:
TONINHO MENDES

ROTEIRO: ANGELI
FOTOGRAFIA:
LEONARDO CRESCENTI
COM
ADLER PELLEGRINI
ROGÉRIO PIRES
MORGANA GONZAGA
SORAYA AGUILLERA
MANUELA ROSSET
ZELLY
PAULO SÉRGIO
WALMIR SANTANA

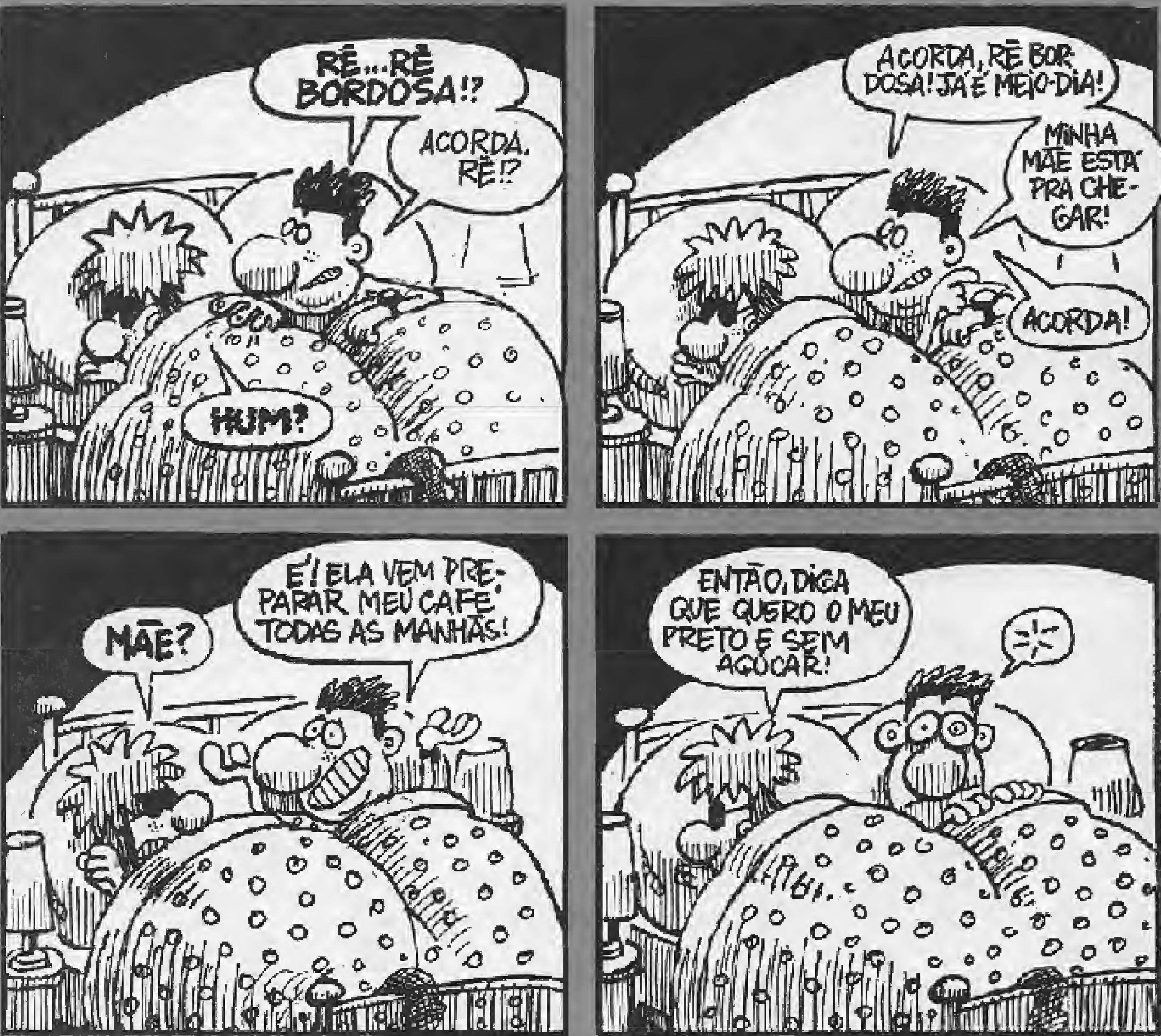

DAREI UMA LIGADINHA PRA NEIDINHA. FAZ TEMPOS QUE NÃO A VEJO.
AH, NEIDINHA! MEU PRIMEIRO AMOR... A MULHER DA MINHA VIDA.
ALÔ, NEIDINHA!? DIVINHA QUEM TÁ VALANDO!
NÃO FAÇO IDÉIA!
NUM ESTÁ RECONHECENDO BINHA VOZ?
JOSÉ SARNEY, FÁBIO JÚNIOR, GORBATCHEV, PATO DONALD..?
Ê!?
BORRA, NEIDINHA, É O LOBATINHO!!
Ô, PEQUENO LOBATINHO!! VOCÊ ESTÁ SUMIDO!!
VENHA ME VISITAR, CARA. VOCÊ SABE ESCREVER?
CRARO QUE SEI!!
ENTÃO, ANOTA AÍ O MEU ENDEREÇO: "C" DE CASA... "A" DE ASNO..
REPRODUÇÃO
E ASSIM, O PEQUENO LOBATINHO VAI CORRENDO AO ENCONTRO DE SUA GRANDE AMADA.
TOC
TOC
TOC
QUE EMOÇÃO! REENCONTRAR A NEIDINHA!
SERÁ QUE ANOTEI O ENDEREÇO ZERTO!?

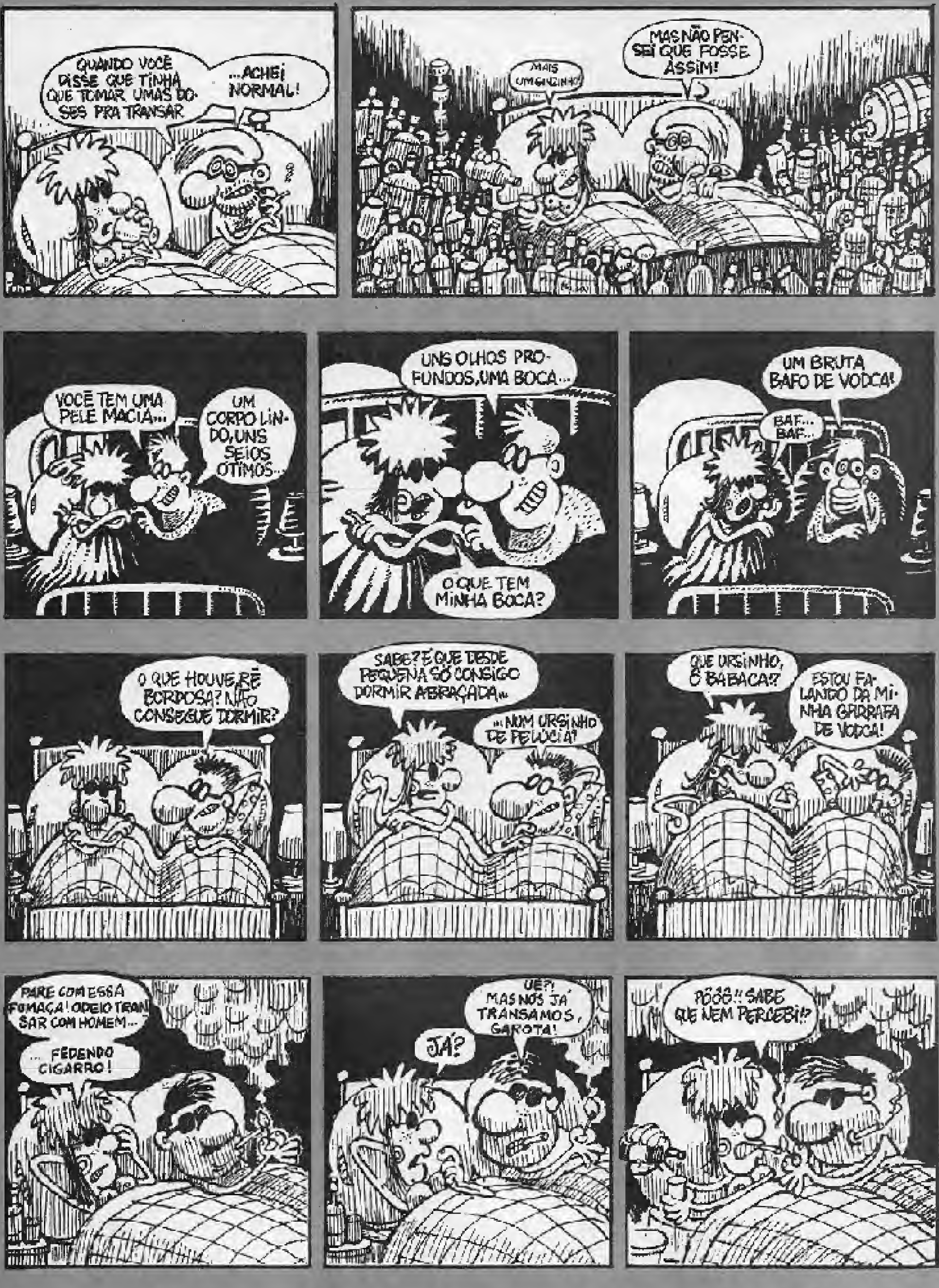

PODE ENTRAR, LOBATINHO! A PORTA ESTÁ ABERTA!
DÁ LIXENÇA?
Ô, LOBATINHO, SÓ UM MINUTINHO, QUE JÁ JÁ TE ATENDO!
NÃO SE PREOCUPE, EU ESPERO!
FLORES PRA MIM? LOGO MAIS EU ARRANJO UM VASO.
TUDO BEM! EU FICO SEGURANDO.
SÓ MAIS UM MINUTINHO EU JÁ VOU, LOBATINHO.
TUDO BEM! ESTOU NUMA BOA!
QUER UMA BEBIDA, AMOR?
ORA! NÃO SE INCOMODE!
EU NÃO QUERO ATRAPALHAR!
FIM

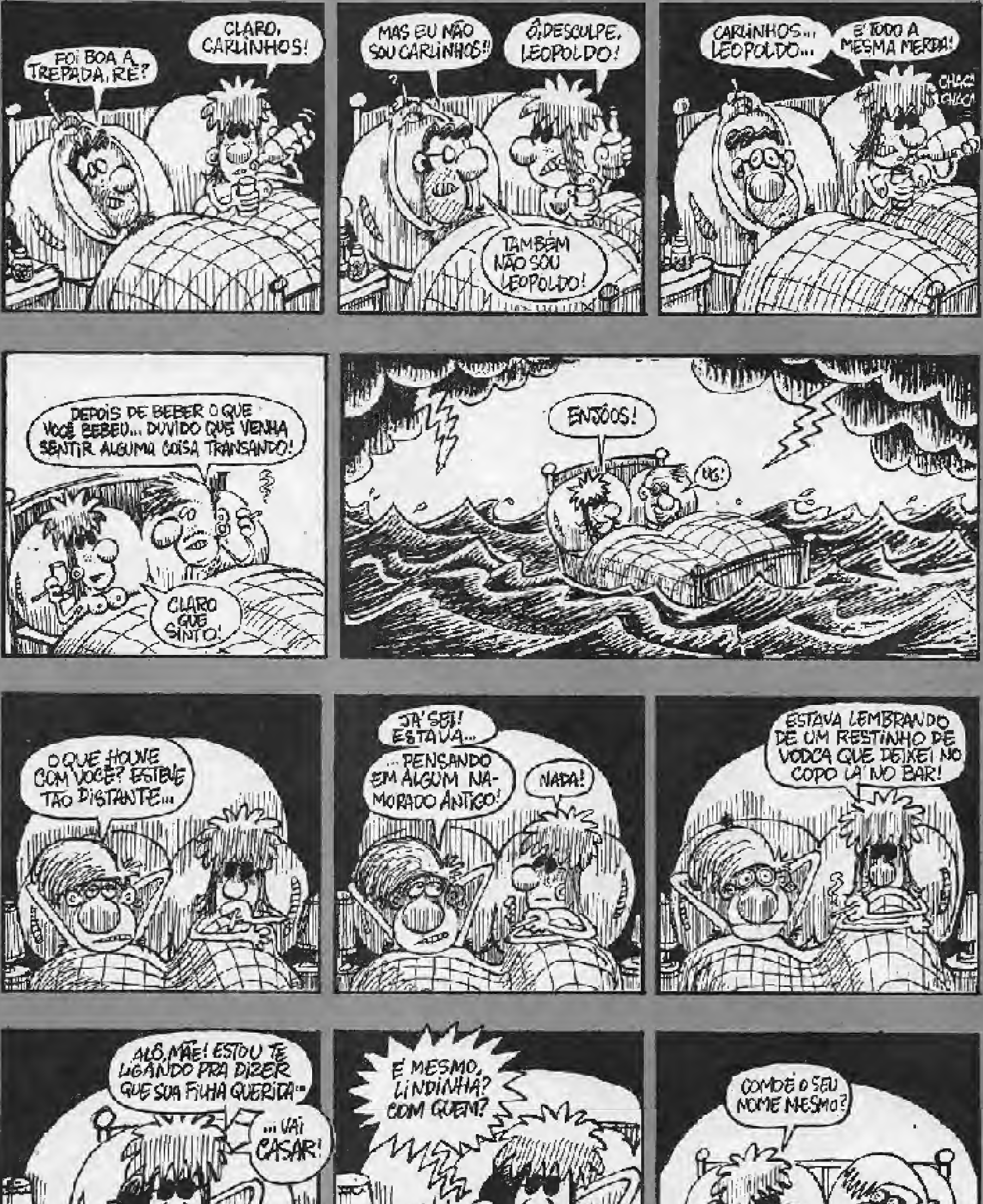

DEU A LOUCA NO DÍRCEU
UMA HISTORIA SURUBA A QUATRO MÃOS, DE GLAUCO E ANGELI
ROLA A BOLA NO GRAMADO.
FIQUEM AÍ COM O FUTEBOL QUE NÓS VAMOS BUSCAR A LAZANHA.
TRAZ UMAS BRAMAS, BENHÊ!
ÊH! QUE ESTÁ OLHANDO, DIRCEU?
ME DÁ UM BEIJO DE LÍNGUA?
QUE É ISSO, DIRCEU?
SONHO COM VOCÊ TODA NOITE.
NÃO DIRCEU!
NÃO AGUENTO MAIS.
VEM CÁ! A VIDA É CURTA.
ME SOLTA, DIRCEU!
NOSSA! NÃO TÔ NEM ACREDITANDO.
MINHA CALÇA NÃO, DIRCEU!
VOCÊ ESTÁ COM UMA BUNDINHA!
DIRCEU...

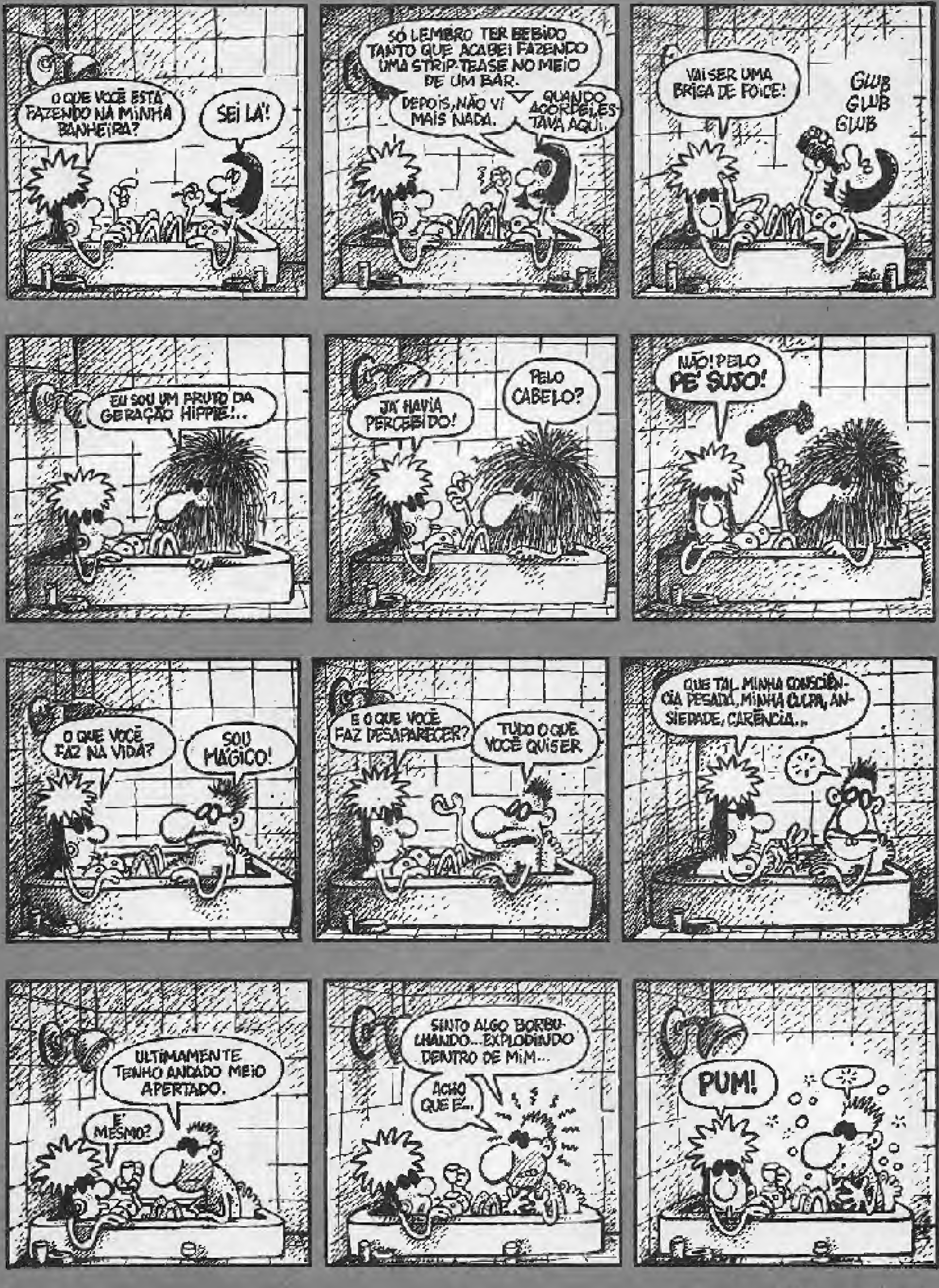

...PENSE NAS NOSSAS MULHERES!
É! TEM RAZÃO!
UFI!...
ENQUANTO ISSO...
VAMOS DAR MAIS UMA?
FIM

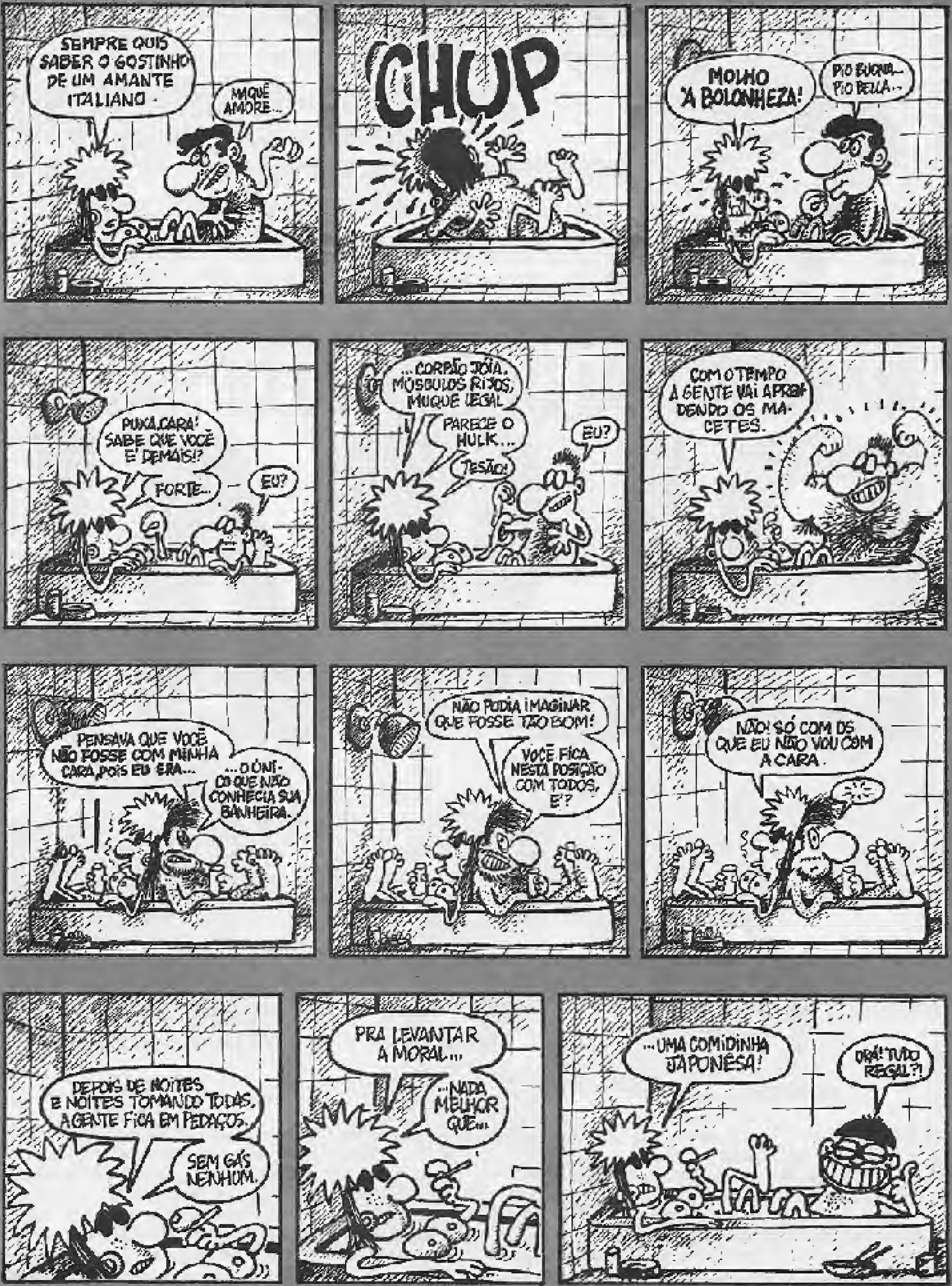
Les Amantes de RÊ BORDOSA


RÊ...RÊ BORDOSA!?
ACORDA, RÊ!?
HUM?
ACORDA, RÊ BORDOSA! JÁ É MEIO-DIA!
MINHA MÃE ESTÁ PRA CHEGAR!
ACORDA!
MÃE?
É! ELA VEM PREPARAR MEU CAFÉ TODAS AS MANHÃS!
ENTÃO, DIGA QUE QUERO O MEU PRETO E SEM AÇÚCAR!
!


QUANDO VOCÊ DISSE QUE TINHA QUE TOMAR UMAS DOSES PRA TRANSAR
...ACHEI NORMAL!
MAIS UM GINZINHO?
MAS NÃO PENSEI QUE FOSSE ASSIM!
VOCÊ TEM UMA PELE MACIA...
UM CORPO LINDO, UNS SEIOS ÓTIMOS...
UNS OLHOS PROFUNDOS, UMA BOCA...
O QUE TEM MINHA BOCA?
UM BRUTA BAFO DE VODCA!
BAF... BAF...
O QUE HOUVE, RÊ BORDOSA? NÃO CONSEGUE DORMIR?
SABE? É QUE DESDE PEQUENA SÓ CONSIGO DORMIR ABRAÇADA...
...NUM URSINHO DE PELÚCIA?
QUE URSINHO, Ô BABACA?!
ESTOU FALANDO DA MINHA GARRAFA DE VODCA!
PARE COM ESSA FUMAÇA! ODEIO TRANSAR COM HOMEM...
... FEDENDO CIGARRO!
JÁ?
UÉ?! MAS NÓS JÁ TRANSAMOS, GAROTA!
PÔÔÔ!! SABE QUE NEM PERCEBI!?


FOI BOA A TREPADA, RÊ?
CLARO, CARLINHOS!
MAS EU NÃO SOU CARLINHOS!!
Ô, DESCULPE, LEOPOLDO!
TAMBÉM NÃO SOU LEOPOLDO!
CARLINHOS... LEOPOLDO...
É TODO A MESMA MERDA!
CHAC! CHAC!
DEPOIS DE BEBER O QUE VOCÊ BEBEU... DUVIDO QUE VENHA SENTIR ALGUMA COISA TRANSANDO!
CLARO QUE SINTO!
ENJÔOS!
UG!
O QUE HOUVE COM VOCÊ? ESTEVE TÃO DISTANTE...
JÁ SEI! ESTAVA...
...PENSANDO EM ALGUM NAMORADO ANTIGO!
NADA!
ESTAVA LEMBRANDO DE UM RESTINHO DE VODCA QUE DEIXEI NO COPO LÁ NO BAR!
ALÔ, MÃE! ESTOU TE LIGANDO PRA DIZER QUE SUA FILHA QUERIDA...
...VAI CASAR!
É MESMO, LINDINHA? COM QUEM?
COMO É O SEU NOME MESMO?

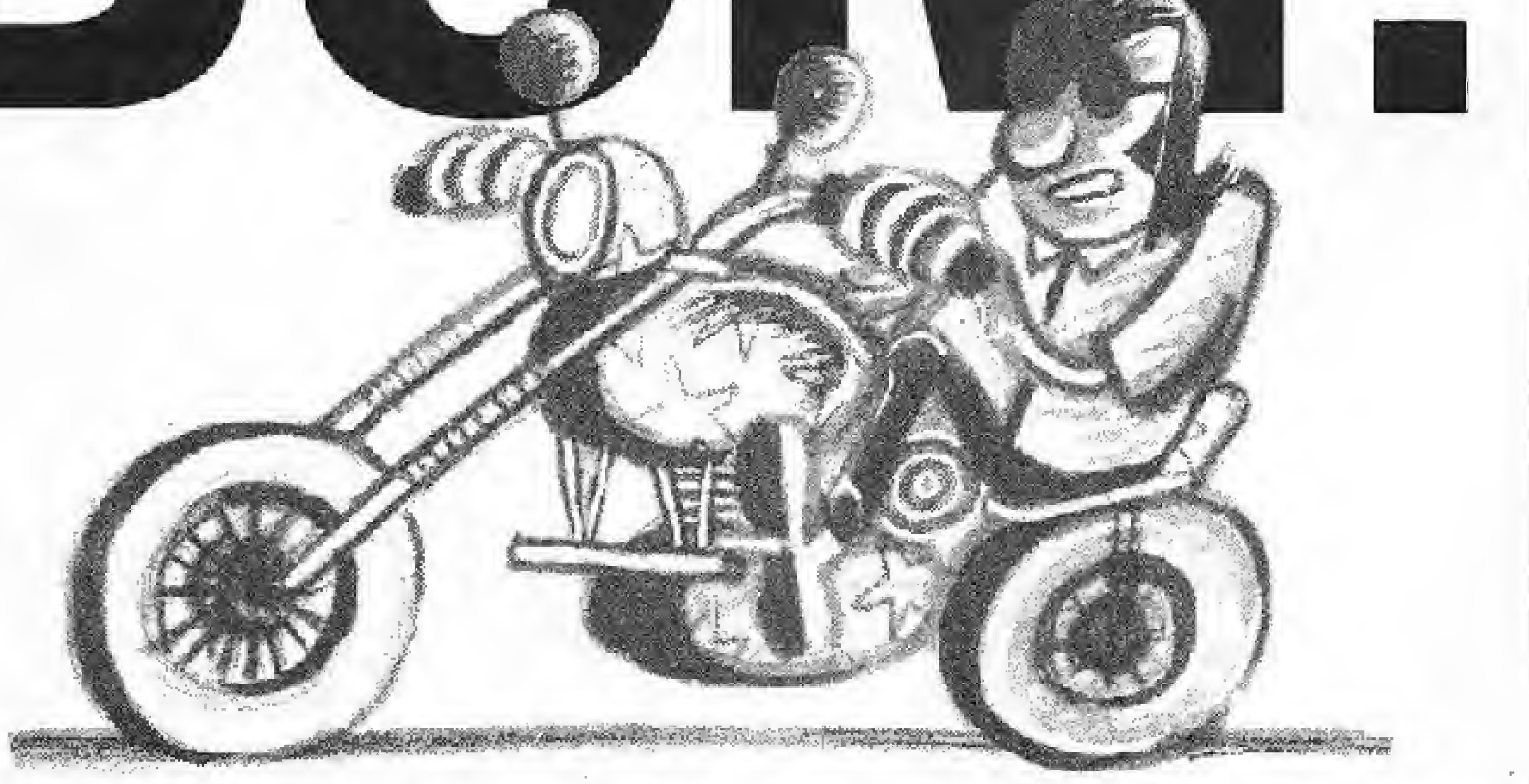

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NA MINHA BANHEIRA?
SEI LÁ!
SÓ LEMBRO TER BEBIDO TANTO QUE ACABEI FAZENDO UMA STRIP-TEASE NO MEIO DE UM BAR.
DEPOIS, NÃO VI MAIS NADA.
QUANDO ACORDEI, ESTAVA AQUI.
VAI SER UMA BRIGA DE FOICE!
GLUB GLUB GLUB
EU SOU UM FRUTO DA GERAÇÃO HIPPIE!...
JÁ HAVIA PERCEBIDO!
PELO CABELO?
NÃO! PELO PÉ SUJO!
O QUE VOCÊ FAZ NA VIDA?
SOU MÁGICO!
E O QUE VOCÊ FAZ DESAPARECER?
TUDO O QUE VOCÊ QUISER
QUE TAL MINHA CONSCIÊNCIA PESADA, MINHA CULPA, ANSIEDADE, CARÊNCIA...
ULTIMAMENTE TENHO ANDADO MEIO APERTADO.
É MESMO?
SINTO ALGO BORBULHANDO... EXPLODINDO DENTRO DE MIM...
ACHO QUE É...
PUM!


SEMPRE QUIS SABER O GOSTINHO DE UM AMANTE ITALIANO.
MAQUÊ AMORE...
CHUP
MOLHO À BOLONHEZA!
PIO BUONA... PIO BELLA...
PUXA, CARA! SABE QUE VOCÊ É DEMAIS!?
FORTE...
EU?
...CORPÃO JÓIA, MÚSCULOS RIJOS, MUQUE LEGAL
PARECE O HULK...
TESÃO!
EU?
COM O TEMPO A GENTE VAI APRENDENDO OS MACETES.
PENSAVA QUE VOCÊ NÃO FOSSE COM MINHA CARA, POIS EU ERA...
...O ÚNICO QUE NÃO CONHECIA SUA BANHEIRA.
NÃO PODIA IMAGINAR QUE FOSSE TÃO BOM!
VOCÊ FICA NESTA POSIÇÃO COM TODOS, É?
NÃO! SÓ COM OS QUE EU NÃO VOU COM A CARA.
DEPOIS DE NOITES E NOITES TOMANDO TODAS, A GENTE FICA EM PEDAÇOS.
SEM GÁS NENHUM.
PRA LEVANTAR A MORAL...
...NADA MELHOR QUE...
...UMA COMIDINHA JAPONESA!
ORÁ! TUDO REGAL?!

Rui Resenha

Nem só de **Hendrix, Joplin** e **Morrison** se escreve a história do rock and roll. Nosso new colunista, **Rui Resenha**, mergulha nas profundezas de seu arquivo e traz à tona os verdadeiros mártires desse ritmo alucinante, que empolgou gerações. Como dizia aquela velha canção: "Entrei na rua Augusta a cento e vinte por hora..."

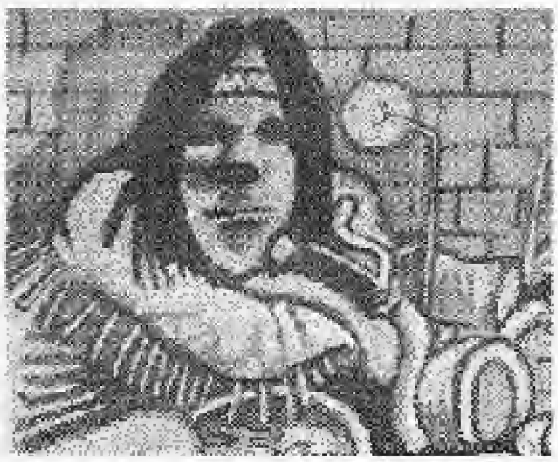
AWOPBOPALOOBOP, ALOPBAM... BUM!



TED WILSON - Um dos pioneiros do Guly-Guly, ritmo que rebolou as cadeiras de norte a sul do planeta. Nascido em *Denver, Colorado*, cantava roquinhos fáceis com letras banais, nos bailinhos da universidade. Convidado a participar do *Ed Coleman Show*, pela primeira vez mostrou seu calipso-rock *"Yeah, Yeah - Guly-Guly"*, para um grande publico.

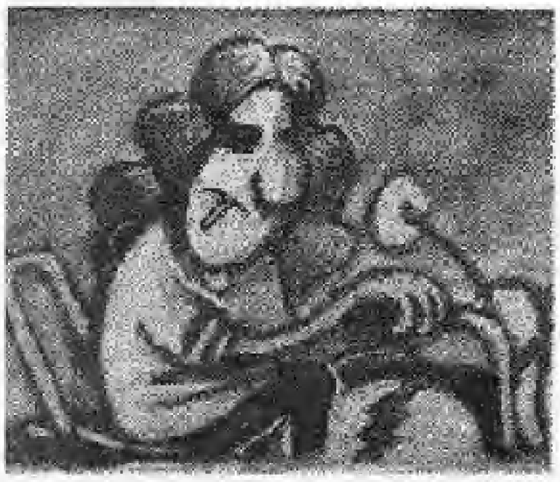
Sua original maneira de dançar (acompanhar o ritmo da música batendo com a palma da mão nas próprias nádegas) tornou-se uma mania entre os jovens, que safam pelas ruas com as nádegas vermelhas de tanto Guly-Guly.

Com o sucesso, Ted Wilson comprou uma motocicleta e saiu em disparada. Embriagado pelo estrelato, perdeu a direção e enfiou-se na traseira de um caminhão do Bronx. Foi o fim do Guly-Guly.



JOE BLUM AND WILLIE BAND - Se alguém merece o título de criador do hard-rock, este alguém chama-se *Joseph Winston Blumackers*, *Joe Blum* para o mundo do rock.

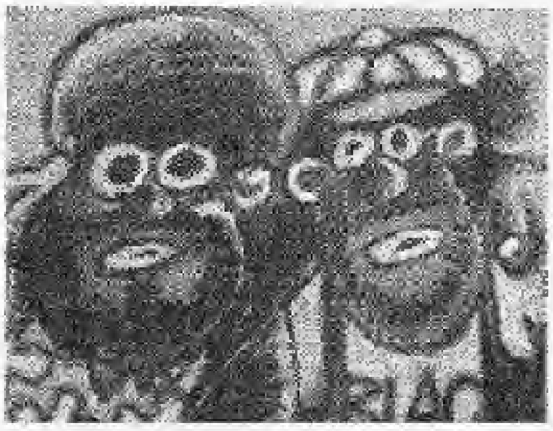
Filho de fazendeiros do *Texas*, por causa de um romance com uma certa vaca, seu pai o mandou morar com uma tia velha em *New York*. Apaixonado por rock e rythm and blues, fugia das aulas de religião para assistir os famosos *jam session*, na lendária loja de instrumentos *Bigson's*, da *North Street*, onde monstros como *Eric Chapman*, *J.J. Blues* e os irmãos *Bill* e *Old Bull Lee* davam canja todas as tardes. Anos mais tarde, Joe encontra-se com *Willie Billie*, uma babaquinha estudante de artes, e formam a "*Willie Billie and Joe Band*". Mas o talentoso Blum se sobressaía no grupo. Então, em janeiro de 67, lança seu disco solo, marcando aí o início do hard-rock e alcançando a lista dos mais vendidos. Com isso, a *Willie Billie and Joe Band* transformou-se na *Joe Blum and Willie Band* e todos (músicos, empresários, produtores, técnicos de som ...) compraram motos que os levaram diretamente para a traseira de um caminhão do *Bronx*.



BLACK VOODOO - Precursores de toda uma safra de bandas *heavy metals*. Seu band-líder, *Buzzy Eyebuzzy*, responsável pelas letras cortantes, vocais arrasadores e guitarras ensurdecedoras era, até então, apenas um bebedor de cerveja de *Kentucky*. Além de magia negra, Buzzy tinha como hobby colecionar moto cicletas. Certo dia, depois de encher o rabo de cerveja quente, não chegou nem a subir em sua moto, quando veio uma traseira de um caminhão do *Bronx* em disparada e esmigalhou-o, uo, uo, uo, yeah.

***

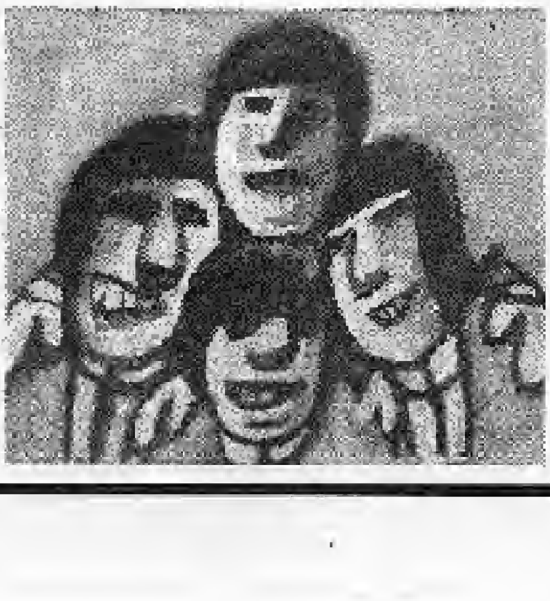
FUCKER AND FUCKER - Quando escutamos o funk produzido pela nova safra de bandas negras, não devemos esquecer que tudo começou num minúsculo apartamento da Seven Street, ao norte do Harlem, onde Big Little Fucker, carteiro desempregado, e seu irmão, Joe Montain Fucker, coletor de lixo, cansados de viver na merda, resolveram formar uma banda de música negra, em resposta ao rock branco que predominava nas rádios.

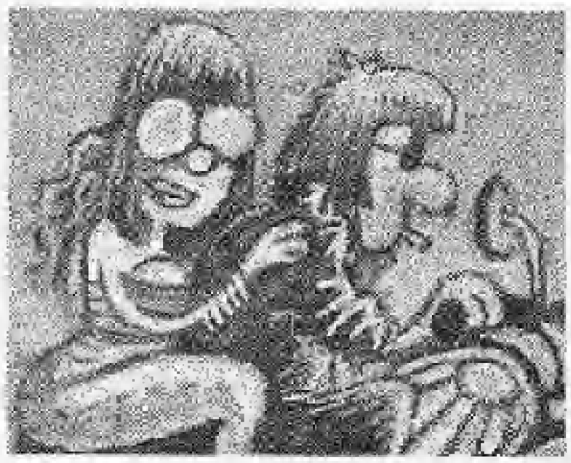


No início fizeram apenas algumas pontas em filmecos pornográficos (surgindo daí a expressão: os *Fuckers* são foda!) e esporádicas apresentações em clubes noturnos, até serem convidados para o *Black Power is Beautifull People Festival*, onde foram aclamados como ídolos da crioulada. Gravaram apenas um LP, que os levou direto às paradas de sucesso. Porém, no auge da carreira, *Joe Montain* e *Big Little*, dando umas bandolas de motocicleta, ao virarem uma esquina, deram de cara com a traseira de um caminhão do *Bronx*. Os *Fuckers* se foderam.

***

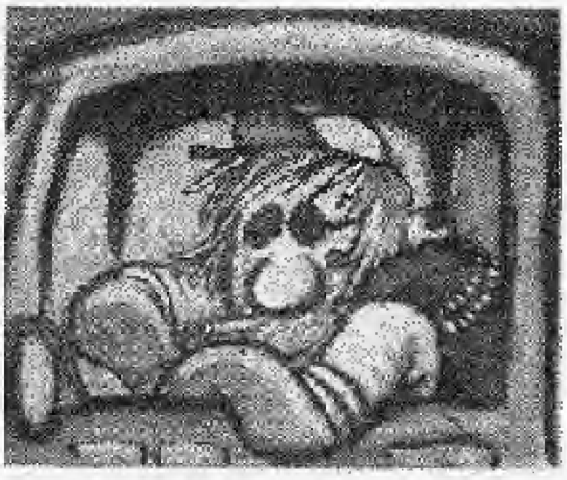
FUNROCK - Quatro garotos diferentes, com cabelos diferentes, roupas diferentes e jeitinhos diferentes não chegaram nem a formar uma banda de rock diferente. Esborracharam-se com suas motos na traseira de um caminhão com chapa do *Bronx*.





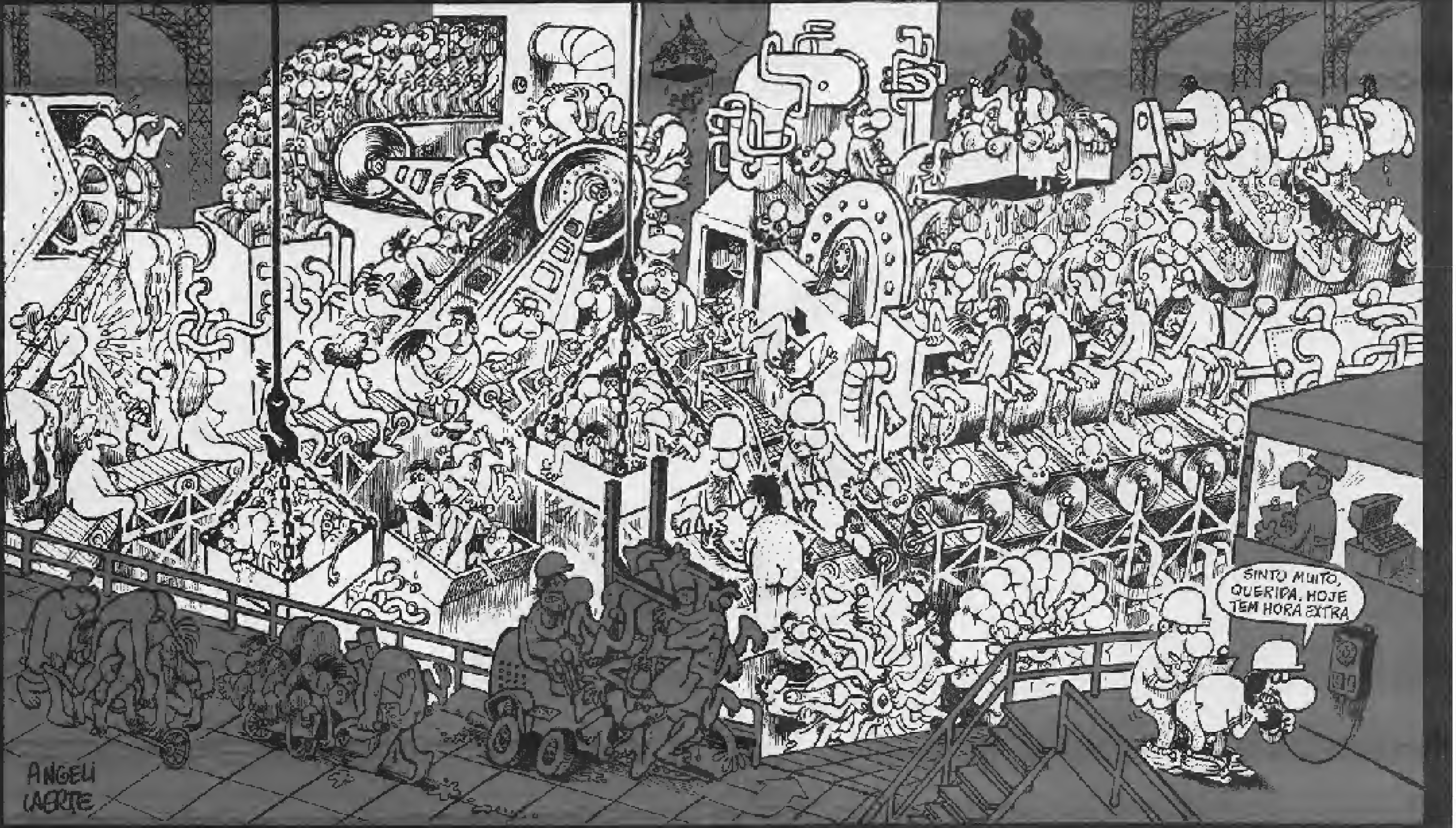
CAROLE HOLE - Enquanto sua amiga de colégio, *Janis Joplin*, alcançava o estrelato no mundo pop, miss Hole preferia continuar cantando velhos blues e tradicionais canções da Country music, nos sujos bares do *Alabama*. Uma noite, o famoso disck jockey e homessexual convicto, *Dan Sullivan*, a viu em um escuro bar de estrada e levou-a ao seu programa. Assim, Carole conseguiu um contrato para gravar uma versão do clássico "Cry, cry, cry, cry, cry, baby, cry", de *Bud Bylly*. Enfim, Carole Hole chega ao hit-parade. Sucesso, apresentações, viagens, trepadas pra cacete... mesmo assim ela continuava uma menina simples, preferindo não comprar uma motocicleta.

No entanto, um dia, aceitou uma carona na garupa de um imbecil qualquer e... Bumba! Entraram em cheio na traseira de um caminhão do *Bronx*.



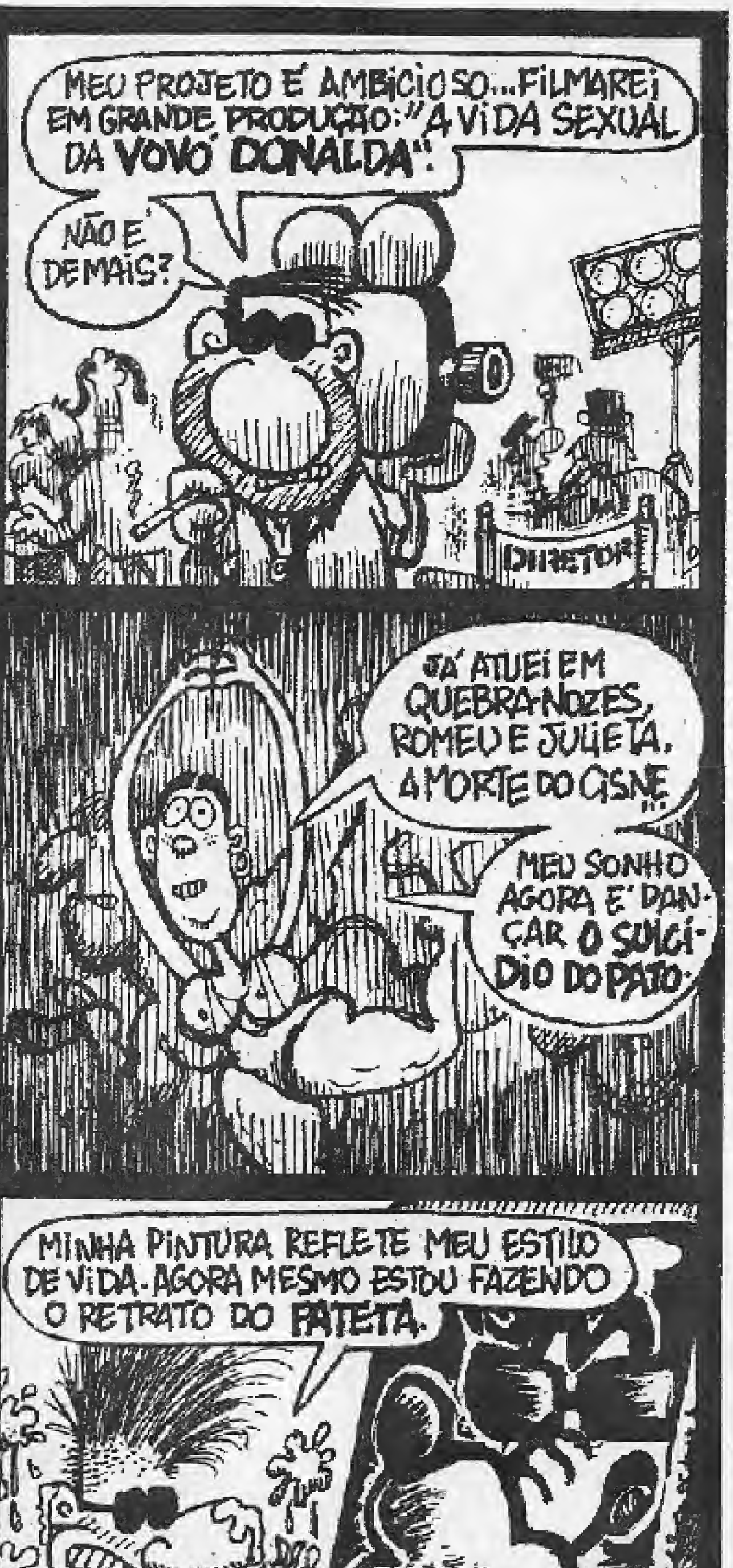
JACK ROAD - Na adolescência, Jack montou várias bandas pelas quebradas do *Brooklyn*, sem obter a menor repercussão. Decidido a se tornar um astro, foi para *Los Angeles* e através de anúncios em jornais recrutou alguns músicos e formou a *The Jack Daniel's*. Chegaram a gravar três LPs malhadíssimos pela crítica e fracasso em vendagens. Nunca tiveram público, nunca comeram uma tiete... nunca nada. A banda se dissolveu e Jack tentou uma carreira solo. Lhufas! Suas canções nem arranhavam o hit-parade. Sem saída, Road vendeu sua guitarra e decidiu entrar definitivamente para a história do rock. Arranjou um emprego de motorista de caminhão no *Bronx*.

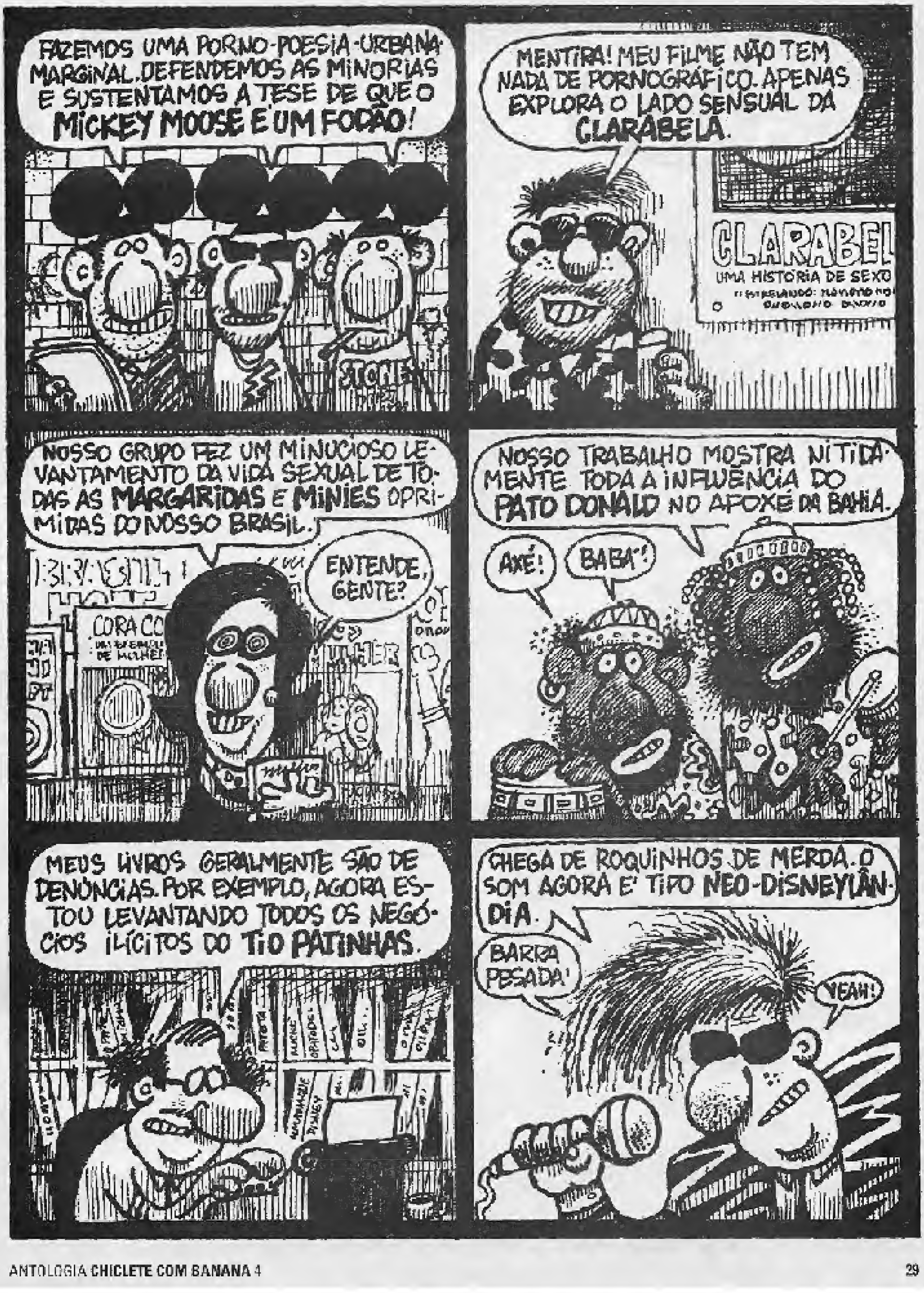
PAULISTA TAMBÉM TREPA

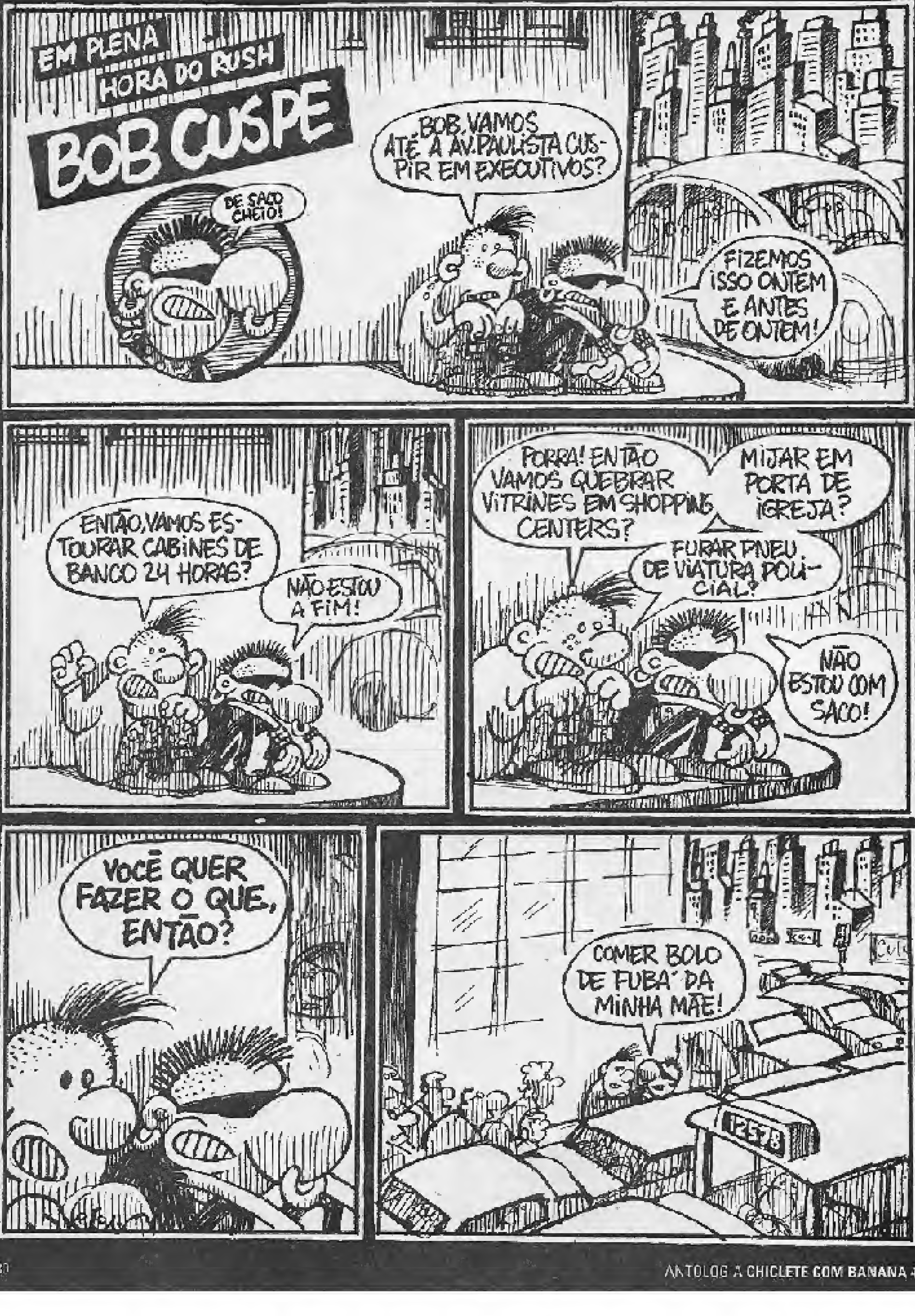

SINTO MUITO, QUERIDA, HOJE TEM HORA EXTRA
ANGELI
LAERTE

CULTURA DE PATO

SIM! SABEMOS QUE VOCÊ, CARO LEITOR, ESTÁ DE SACO CHEIO DE FALSOS MOVIMENTOS, SEDENTO POR SAIR DESTA MERDA CULTURAL EM QUE VIVEMOS NESTE FINAL DE SÉCULO E QUE DAQUI A POUCO VOCÊ VAI MANDAR TUDO ÀS FAVAS E TRABALHAR NUM BANCO. NÃO SE DESESPERE. **CHICLETE COM BANANA**, CUMPRINDO À RISCA SUA FUNÇÃO DE ANTENA CAPTADORA DE TUDO QUE ROLA DE MODERNO E IRREVERENTE PELAS GRANDES METRÓPOLES, TRÁS ATÉ VOCÊ O ÚLTIMO SUSPIRAR DA VANGUARDA UNIVERSAL. PODEM ABANDONAR A LITERATURA BEAT, O ROCK INGLÊS, O NEO-PSICODELISMO, A NEW-BOSSA E OUTRAS BOSTAS, PARA CAIR DE CABEÇA NO PÓS-PATO. A TENDÊNCIA QUE RESGATA TODO O PENSAMENTO MODERNÉRRIMO DO VELHO TITIO DISNEY E QUE TEM GANHO ESPAÇO ENTRE A MOÇADA TCHANS DA CIDADE. PORTANTO, DESESPERADO LEITOR, NÃO MAIS SE ILUDA COM TÓQUIO, PARIS OU NEW YORK, MODERNO AGORA É PATÓPOLIS. **WALT DISNEY** NA VEIA!


MEU PROJETO É AMBICIOSO... FILMAREI EM GRANDE PRODUÇÃO: "A VIDA SEXUAL DA VOVÓ DONALDA".
NÃO É DEMAIS?
DIRETOR
JÁ ATUEI EM QUEBRA-NOZES, ROMEU E JULIETA, A MORTE DO CISNE...
MEU SONHO AGORA É DANÇAR O SUICÍDIO DO PATO.
MINHA PINTURA REFLETE MEU ESTILO DE VIDA. AGORA MESMO ESTOU FAZENDO O RETRATO DO PATETA.


FAZEMOS UMA PORNO-POESIA-URBANA MARGINAL. DEFENDEMOS AS MINORIAS E SUSTENTAMOS A TESE DE QUE O MICKEY MOOSE É UM FODÃO!
STONES
MENTIRA! MEU FILME NÃO TEM NADA DE PORNOGRÁFICO. APENAS EXPLORA O LADO SENSUAL DA CLARABELA.
CLARABEL
UMA HISTÓRIA DE SEXO
NOSSO GRUPO FEZ UM MINUCIOSO LEVANTAMENTO DA VIDA SEXUAL DE TODAS AS MARGARIDAS E MINIES OPRIMIDAS DO NOSSO BRASIL.
ENTENDE, GENTE?
CORA CO
MULHER
NOSSO TRABALHO MOSTRA NITIDAMENTE TODA A INFLUÊNCIA DO PATO DONALD NO APOXÉ DA BAHIA.
AXÉ!
BABÁ!
MEUS LIVROS GERALMENTE SÃO DE DENÚNCIAS. POR EXEMPLO, AGORA ESTOU LEVANTANDO TODOS OS NEGÓCIOS ILÍCITOS DO TIO PATINHAS.
DISNEY
CHEGA DE ROQUINHOS DE MERDA. O SOM AGORA É TIPO NEO-DISNEYLÂNDIA.
BARRA PESADA!
YEAH!


EM PLENA HORA DO RUSH
BOB CUSPE
DE SACO CHEIO!
BOB, VAMOS ATÉ A AV. PAULISTA CUSPIR EM EXECUTIVOS?
FIZEMOS ISSO ONTEM E ANTES DE ONTEM!
ENTÃO, VAMOS ESTOURAR CABINES DE BANCO 24 HORAS?
NÃO ESTOU A FIM!
PORRA! ENTÃO VAMOS QUEBRAR VITRINES EM SHOPPING CENTERS?
MIJAR EM PORTA DE IGREJA?
FURAR PNEU DE VIATURA POLICIAL?
NÃO ESTOU COM SACO!
VOCÊ QUER FAZER O QUE, ENTÃO?
COMER BOLO DE FUBÁ DA MINHA MÃE!
12578

CHICLETE COM BANANA apresenta:

AS AVENTURAS DE ANGELI EM CRISE

No episódio de hoje:

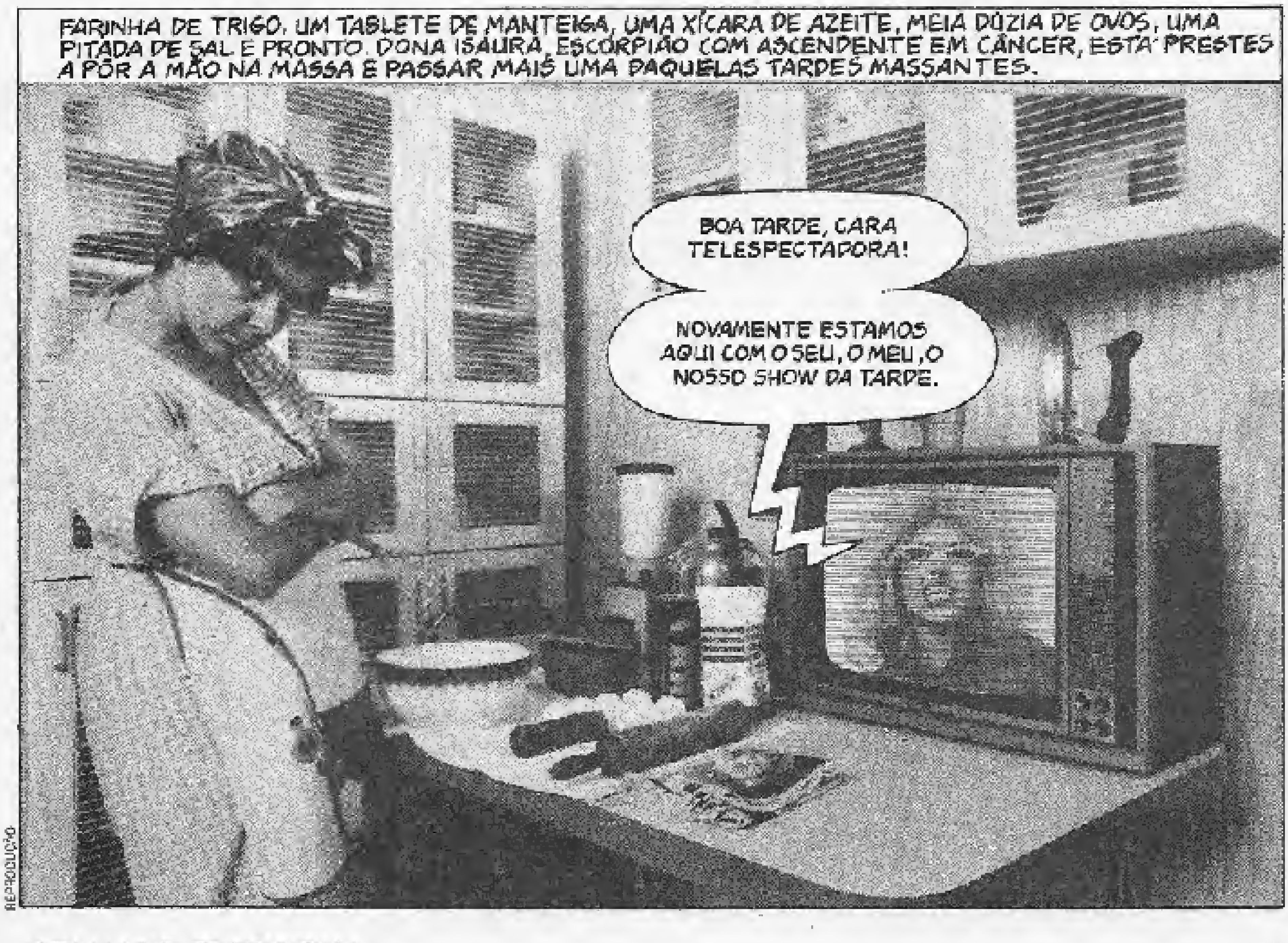
TORTA DE SALAME

Baseado na novela "Bracholas ao Vento"
de **Angelo Angelowisk**

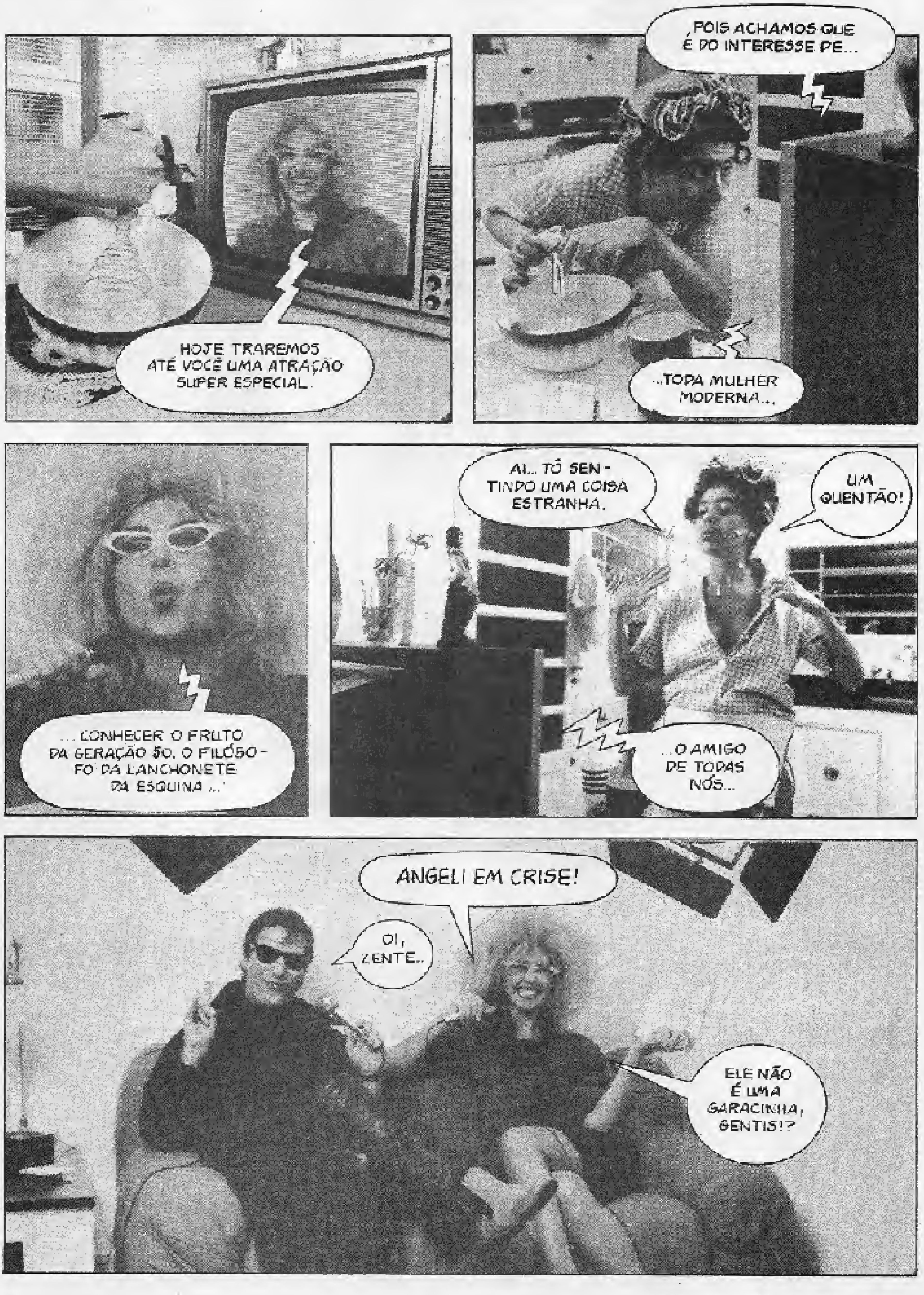
Fotografia: **Leonardo Crescenti** - Produção: **Márcia de Aguiar**
Letras: **Tocalo Borja** - Direção: **Angeli e Leonardo Crescenti**

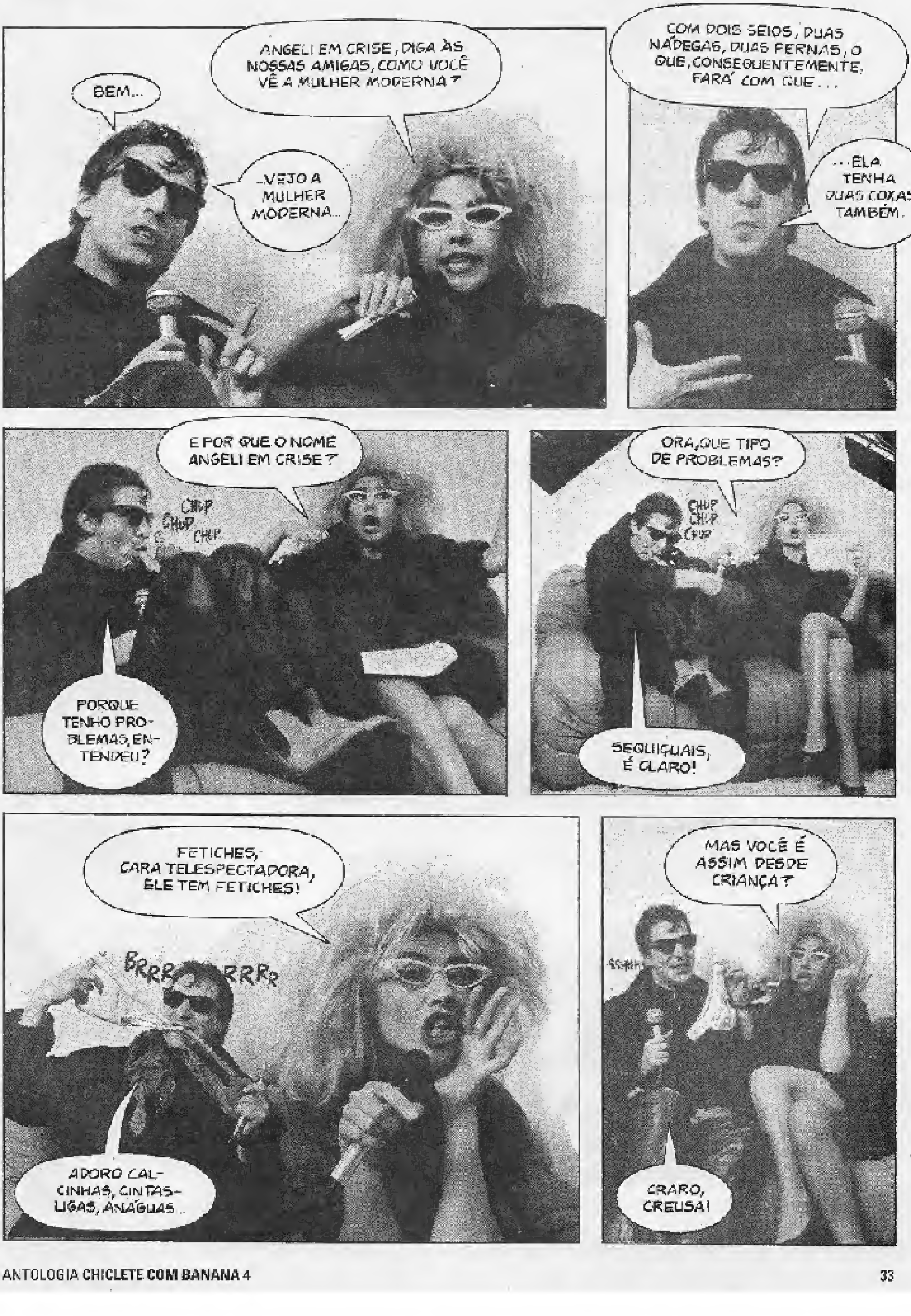
ESTRELANDO:

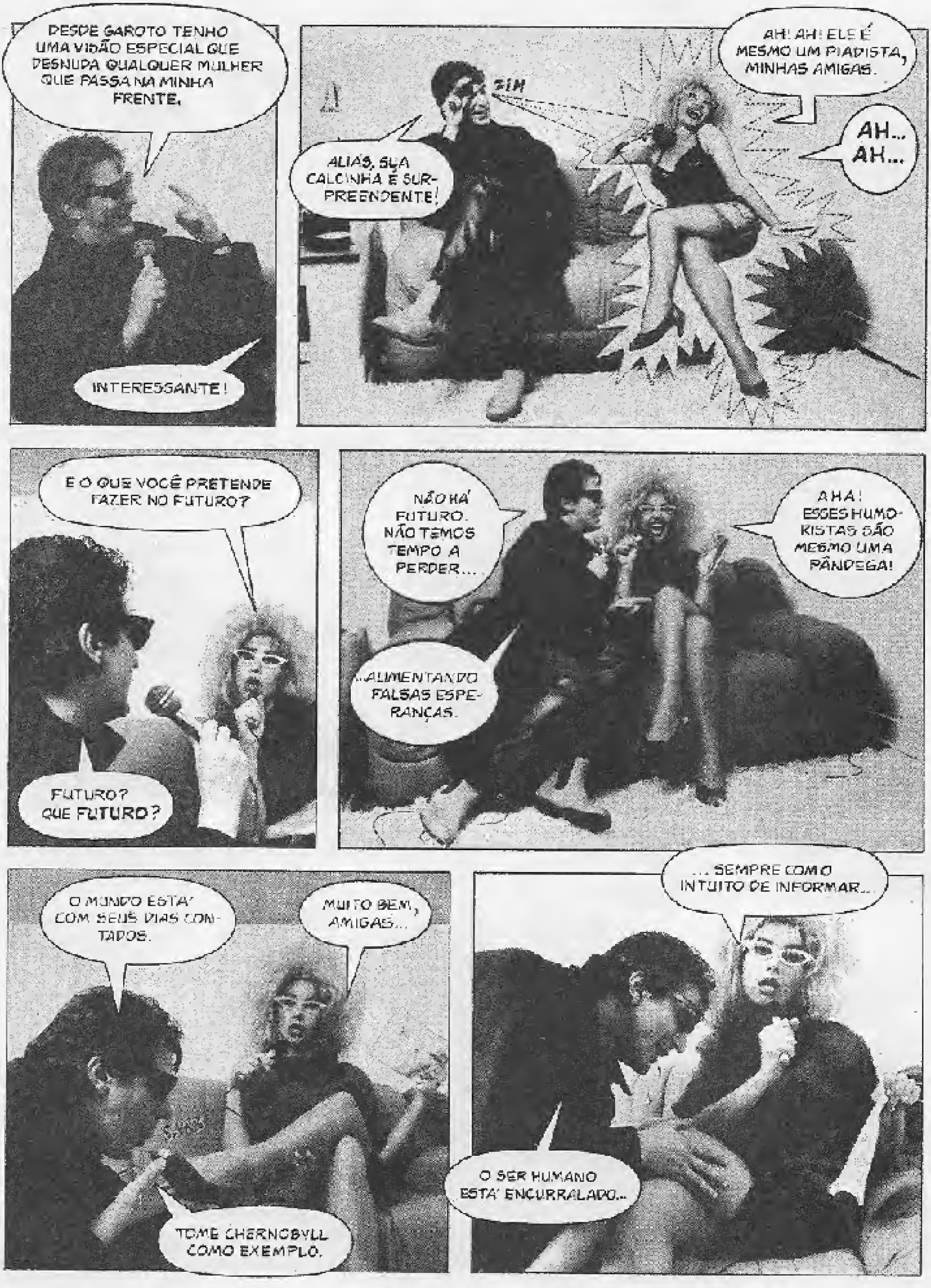
CLÁUDIA ALENCAR

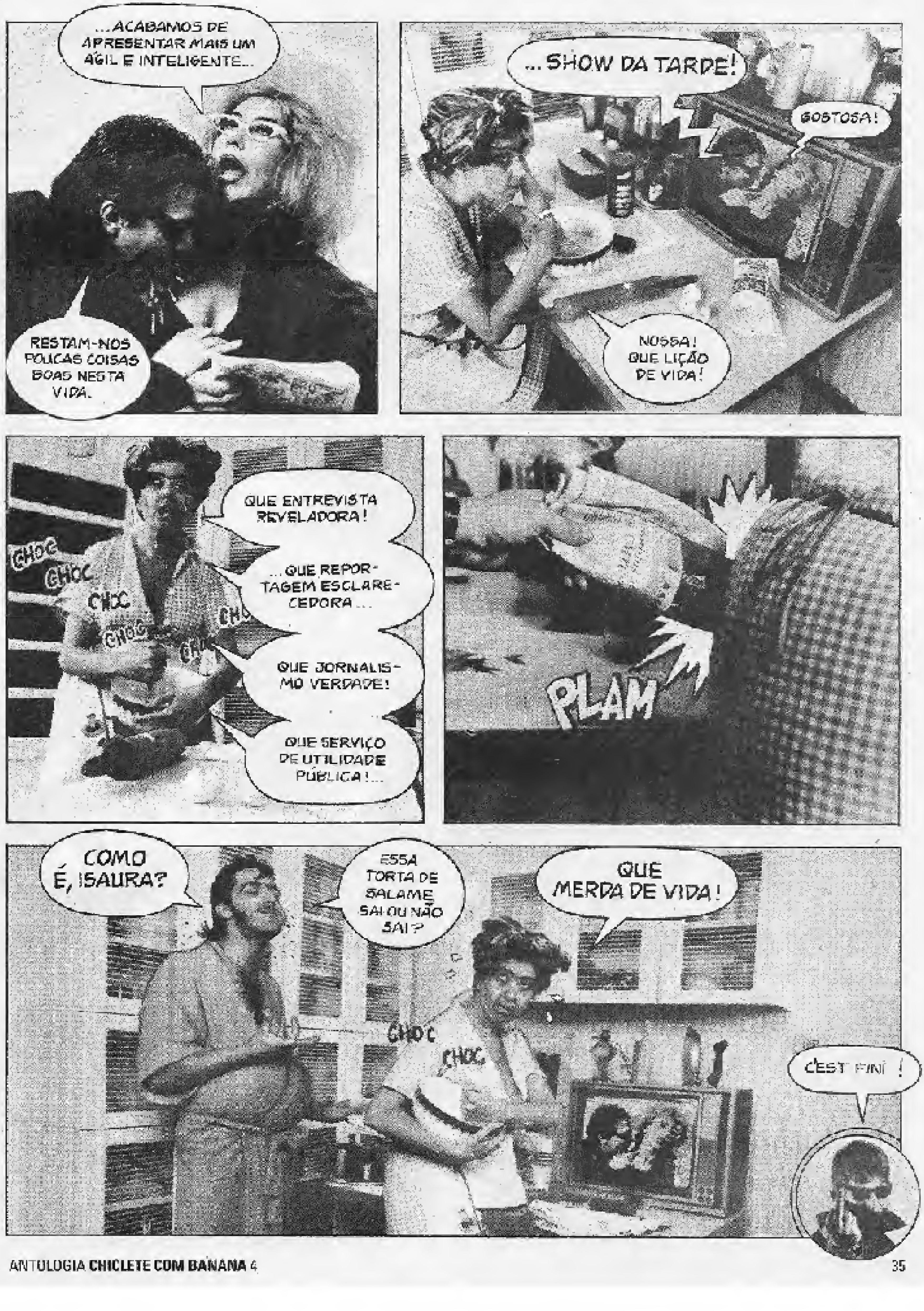

FARINHA DE TRIGO, UM TABLETE DE MANTEIGA, UMA XÍCARA DE AZEITE, MEIA DÚZIA DE OVOS, UMA PITADA DE SAL E PRONTO. DONA ISAURA, ESCORPIÃO COM ASCENDENTE EM CÂNCER, ESTÁ PRESTES A PÔR A MÃO NA MASSA E PASSAR MAIS UMA DAQUELAS TARDES MASSANTES.
BOA TARDE, CARA TELESPECTADORA!
NOVAMENTE ESTAMOS AQUI COM O SEU, O MEU, O NOSSO SHOW DA TARDE.

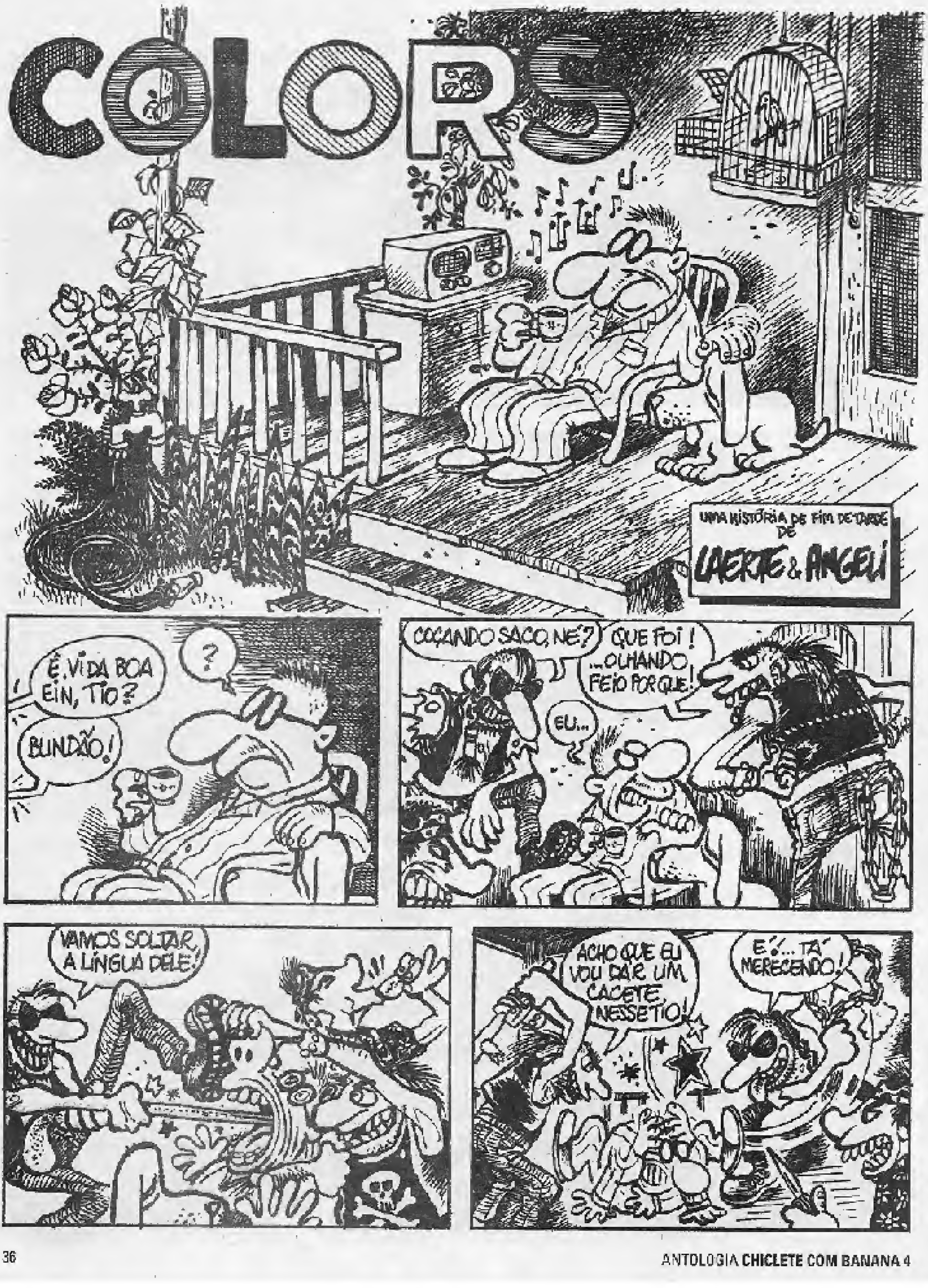
REPRODUÇÃO

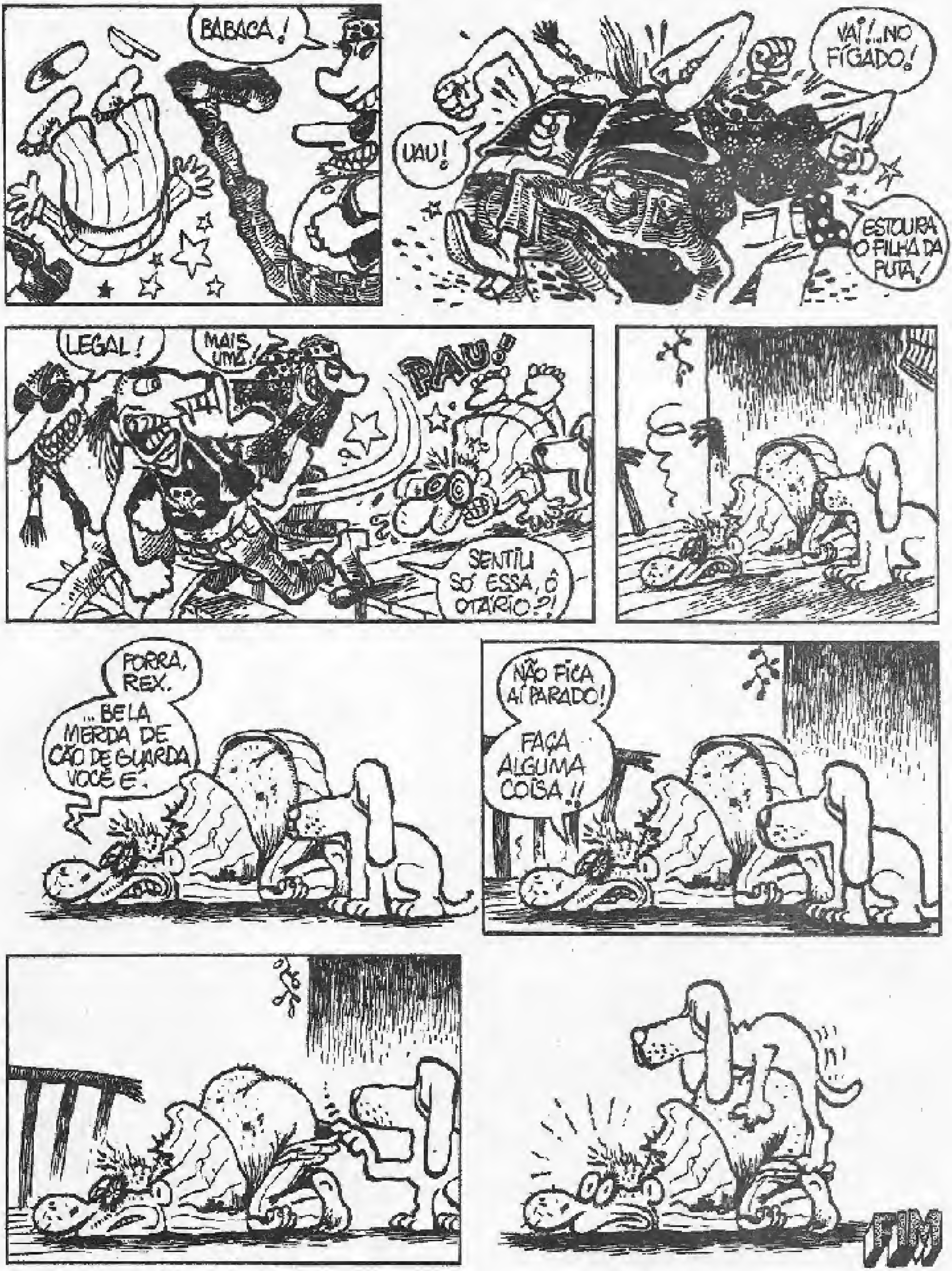

HOJE TRAREMOS ATÉ VOCÊ UMA ATRAÇÃO SUPER ESPECIAL.
,POIS ACHAMOS QUE É DO INTERESSE DE...
..TODA MULHER MODERNA...
... CONHECER O FRUTO DA GERAÇÃO 50. O FILÓSOFO DA LANCHONETE DA ESQUINA ...'
AI... TÔ SENTINDO UMA COISA ESTRANHA.
UM QUENTÃO!
..O AMIGO DE TODAS NÓS...
ANGELI EM CRISE!
OI, ZENTE..
ELE NÃO É UMA GARACINHA, GENTIS!?


ANGELI EM CRISE, DIGA ÀS NOSSAS AMIGAS, COMO VOCÊ VÊ A MULHER MODERNA?
BEM...
...VEJO A MULHER MODERNA...
COM DOIS SEIOS, DUAS NÁDEGAS, DUAS PERNAS, O QUE, CONSEQUENTEMENTE, FARÁ COM QUE...
...ELA TENHA DUAS COXAS TAMBÉM.
E POR QUE O NOME ANGELI EM CRISE?
CHUP CHUP CHUP
PORQUE TENHO PROBLEMAS, ENTENDEU?
ORA, QUE TIPO DE PROBLEMAS?
CHUP CHUP CHUP
SEQUIÇUAIS, É CLARO!
FETICHES, CARA TELESPECTADORA, ELE TEM FETICHES!
BRRRRRRRRRRR
ADORO CALCINHAS, CINTAS-LIGAS, ANÁGUAS...
MAS VOCÊ É ASSIM DESDE CRIANÇA?
CRARO, CREUSA!


DESDE GAROTO TENHO UMA VISÃO ESPECIAL QUE DESNUDA QUALQUER MULHER QUE PASSA NA MINHA FRENTE.
INTERESSANTE!
ALIÁS, SUA CALCINHA É SURPREENDENTE!
ZIM
AH! AH! ELE É MESMO UM PIADISTA, MINHAS AMIGAS.
AH... AH...
E O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER NO FUTURO?
FUTURO? QUE FUTURO?
NÃO HÁ FUTURO. NÃO TEMOS TEMPO A PERDER...
...ALIMENTANDO FALSAS ESPERANÇAS.
AHA! ESSES HUMORISTAS SÃO MESMO UMA PÂNDEGA!
O MUNDO ESTÁ COM SEUS DIAS CONTADOS.
MUITO BEM, AMIGAS...
TOME CHERNOBYLL COMO EXEMPLO.
...SEMPRE COM O INTUITO DE INFORMAR...
O SER HUMANO ESTÁ ENCURRALADO...


...ACABAMOS DE APRESENTAR MAIS UM ÁGIL E INTELIGENTE...
RESTAM-NOS POUCAS COISAS BOAS NESTA VIDA.
...SHOW DA TARDE!
GOSTOSA!
NOSSA! QUE LIÇÃO DE VIDA!
QUE ENTREVISTA REVELADORA!
...QUE REPORTAGEM ESCLARECEDORA...
QUE JORNALISMO VERDADE!
QUE SERVIÇO DE UTILIDADE PÚBLICA!...
CHOC
CHOC
CHOC
CHOC
CHOC
CHOC
PLAM
COMO É, ISAURA?
ESSA TORTA DE SALAME SAI OU NÃO SAI?
QUE MERDA DE VIDA!
CHOC
CHOC
C'EST FINI!

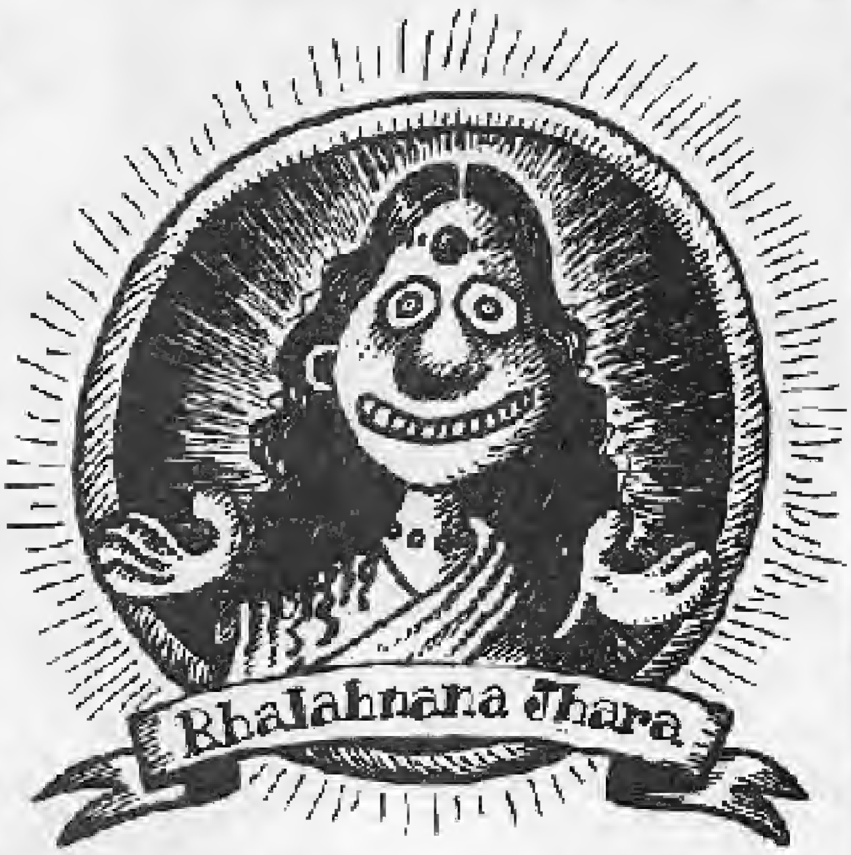

COLORS
UMA HISTÓRIA DE FIM DE TARDE DE LAERTE & ANGELI
É, VIDA BOA EIN, TIO?
?
BUNDÃO!
COÇANDO SACO, NÉ?
QUE FOI! ...OLHANDO FEIO POR QUÊ!
EU...
VAMOS SOLTAR A LÍNGUA DELE!
ACHO QUE EU VOU DAR UM CACETE NESSE TIO!
É!... TÁ MERECENDO!


BABACA!
UAU!
VAI!..NO FÍGADO!
ESTOURA O FILHA DA PUTA!
LEGAL!
MAIS UMA!
PAU!!
SENTIU SÓ ESSA, Ô OTÁRIO?!
PORRA, REX.
...BELA MERDA DE CÃO DE GUARDA VOCÊ É.
NÃO FICA AÍ PARADO!
FAÇA ALGUMA COISA!!
FIM

ACORDAI!

ANO 1 Nº 1. ÓRGÃO DE DIVULGAÇÃO E PENETRAÇÃO DA SEITA RHALAH RIKOTA. EDITORA: RHALAHNANA JHARA

RHALAH É A VERDADE



Incrédulos insistem em afirmar que Rhalah Rikota, nosso venerado mestre, é uma mentira.

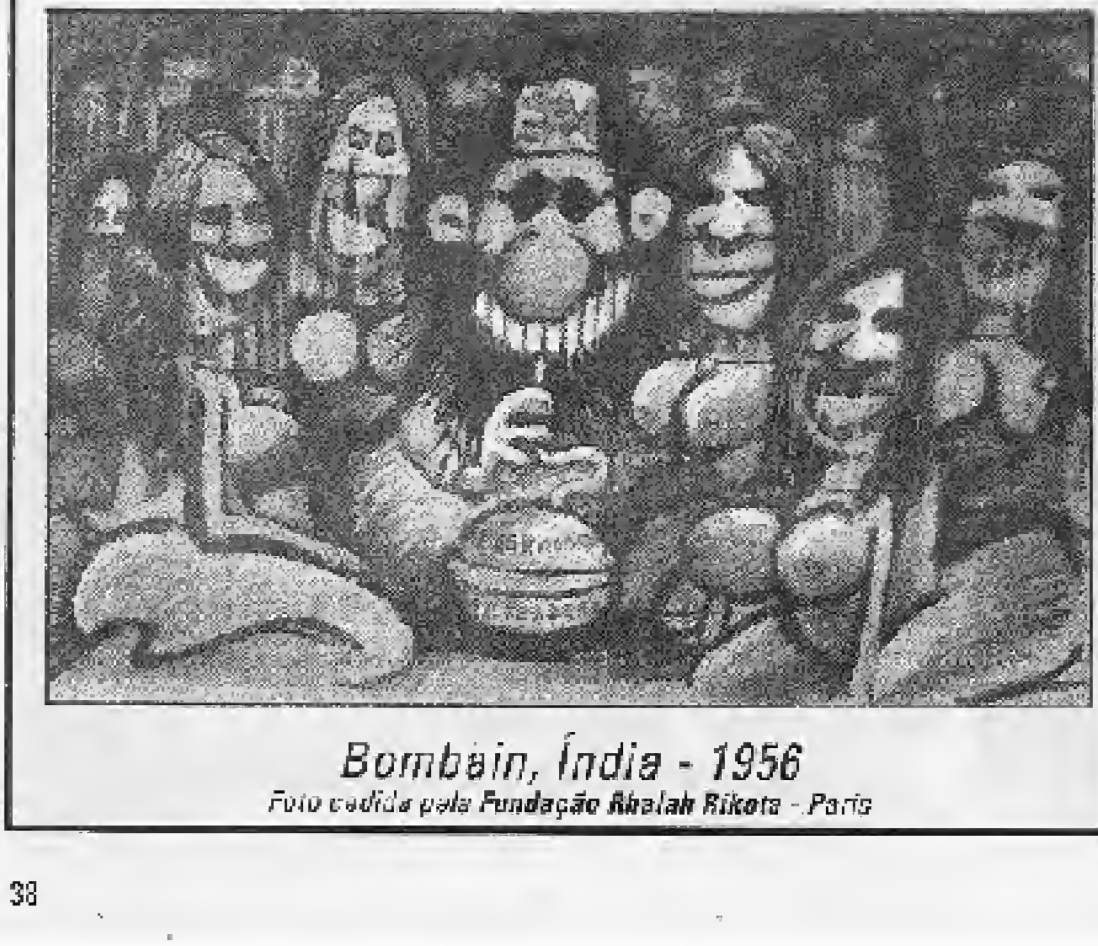
Dizem que seus poderes são limitados e toda uma sorte de calúnias. Pura falta de fé. Rhalah não é como estes gurus de estrelas, que soltam faíscas por aí. Nosso mestre não veio ao mundo dos mortais para entortar garfos e endireitar vidas de artistas, muito menos para fazer pinto virar ovo e ovo virar pinto... Rhalah está acima do ovo e do pinto. O poder de Rhalah está na cabeça. Sim! Na cabeça e na força que ela produz. Rhalah veio para iluminar o caminho dos homens e, é claro, o das mulheres. Aliás, é para elas que o mestre tem dedicado a maior parte de seu sagrado tempo.

Nós, suas fiéis discípulas, somos testemunhas de sua dedicação. Justiça seja feita. Rhalah tira a virgindade de quem tem e dá a quem não tem. Depois de cada sessão de trabalho, Rhalah, já sem energia, recolhe-se ao templo divino mas antes, deixa sua última mensagem a todas as irmãs: "Sinto muito, garotas, Rhalah está com a cabeça latejando." E nós o reverenciamos, em coro: "Deus salve a cabeça de Rhalah!"

(Rhalahnana Jhara)

★★

RETRATO DO MESTRE QUANDO JOVEM



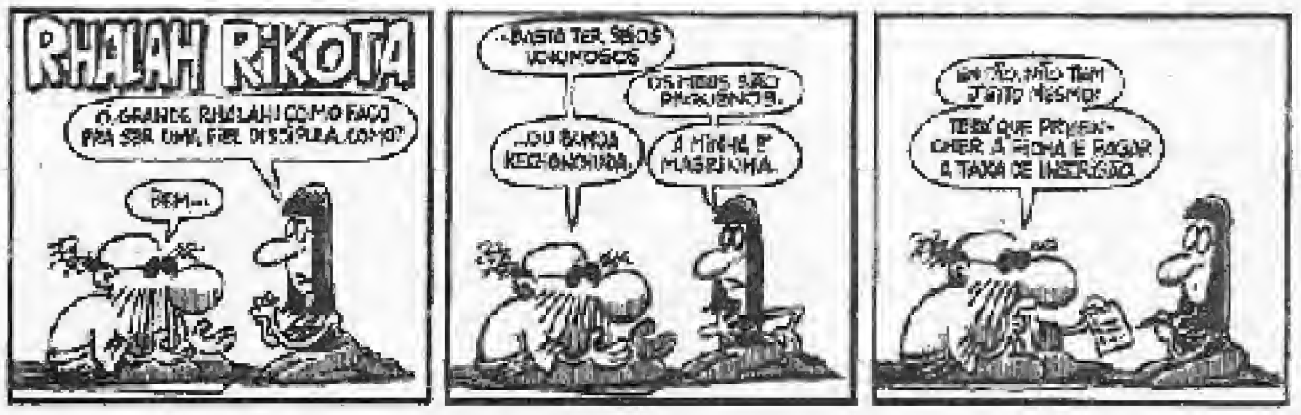
Bombain, Índia - 1956

*Foto cedida pela **Fundação Rhalah Rikota** - Paris*

FRASES DIVINAS DE RHALAH

"Todos aqueles que buscam a luz, a paz e a liberdade cósmica, levantem a mão. Agora, aquele manetinha ali, pode só sacudir o toquinho."

(Trecho retirado de "Fala Aos Mortais. Das Montanhas do Tibet à Vila Madalena" - Editado em setembro de 1987, pelo Museu Rhalah Rikota de Frankfurt, Alemanha).


RHALAH RIKOTA
Ó, GRANDE RHALAH! COMO FAÇO PRA SER UMA FIEL DISCÍPULA, COMO?
BEM...
...BASTA TER SEIOS VOLUMOSOS
OS MEUS SÃO PEQUENOS.
...OU BUNDA REDONDINHA.
A MINHA É MAGRINHA.
ENTÃO, NÃO TEM JEITO MESMO!
TERÁ QUE PREENCHER A FICHA E PAGAR A TAXA DE INSCRIÇÃO.

OS GRANDES FEITOS DE RHALAH

Certa vez, Rhalah andava alegre e sorridente com seus discípulos pelas ruas, levando suas palavras de fé e esperança aos simples mortais. Apesar de constar nas escrituras que Rhalah do Tibet a Bambaim com os pés descalços, o mestre, desta vez, resolveu tomar um ônibus encurtando assim o caminho de sua pregação. Porém, Rhalah não podia imaginar que o coletivo estivesse lotado. Sem um lugarzinho sequer. Num ato de extrema divindade, Rhalah ergueu os braços e gritou: "Levantem-se perante Deus!" Quando todos se levantaram para saldar: "Rhalah é nosso Deus!", o mestre, mais do que depressa, sentou-se no primeiro banco, na janelinha. Rhalah é cabeça.

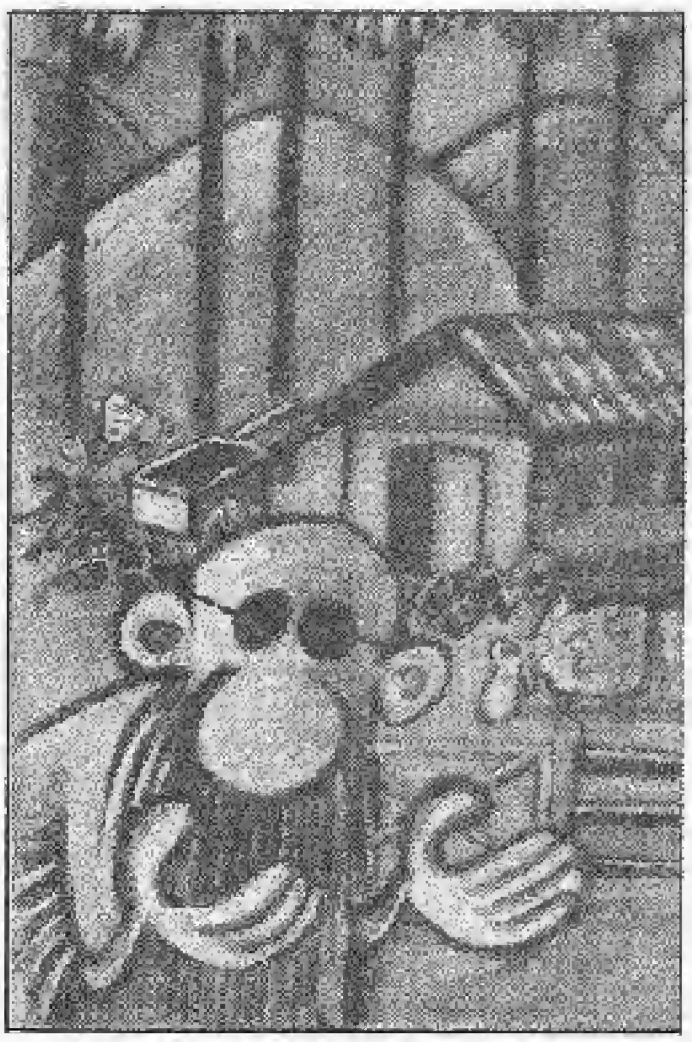
(Rhalahnana Jhara)

ATENÇÃO

Todos aqueles que têm fé nas palavras de Rhalah sobre a valorização dos bens espirituais, devem passar em nosso D.C.E. (Departamento Comercial Energizado) a fim de saldarem suas mensalidades atrasadas. Quem estiver em débito com o mestre ficará com o fornecimento de luz divina sujeito a corte. Portanto, fiel infiel, ponha-se em dia com o divino e não corra o risco de ficar sem sua energiazinha positiva.

Abaixo, a lista dos irmãos cujas mensalidades estão atrasadas:

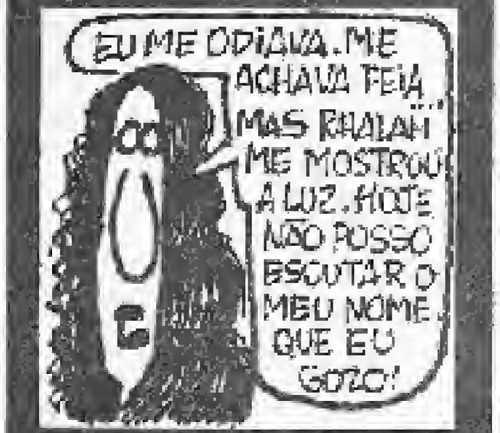
Thomas Green Morton, Baby Consuelo, Ury Guellier, Mandrake, Rajneesh, Tia Neiva, reverendo Moon, Zé Arigó, Dilson Funaro.

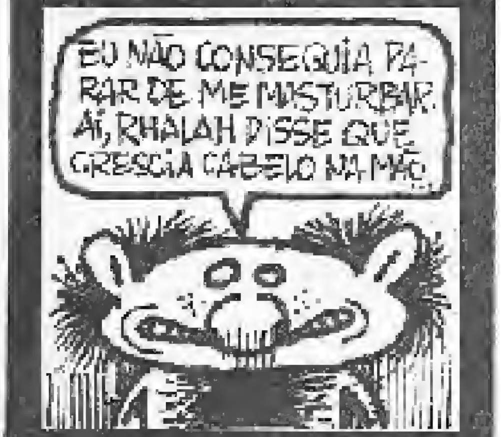


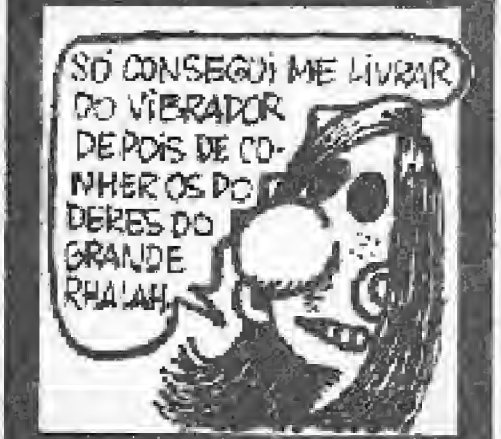
ENDEREÇO PARA CONTATOS TRANSCENDENTAIS:

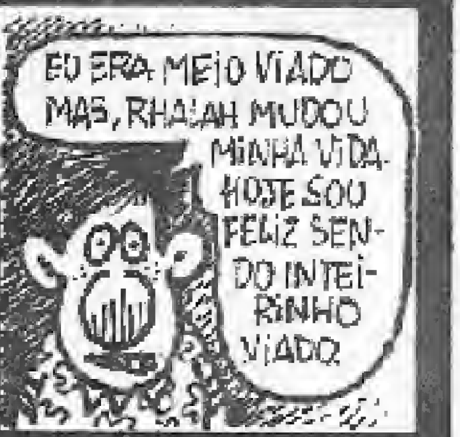
FAZENDA ENERGIZADA
POUSO DO RHALAH ALEGRE

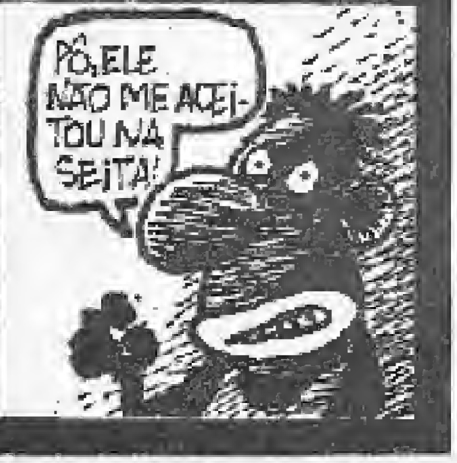
FALAM OS FIÉIS

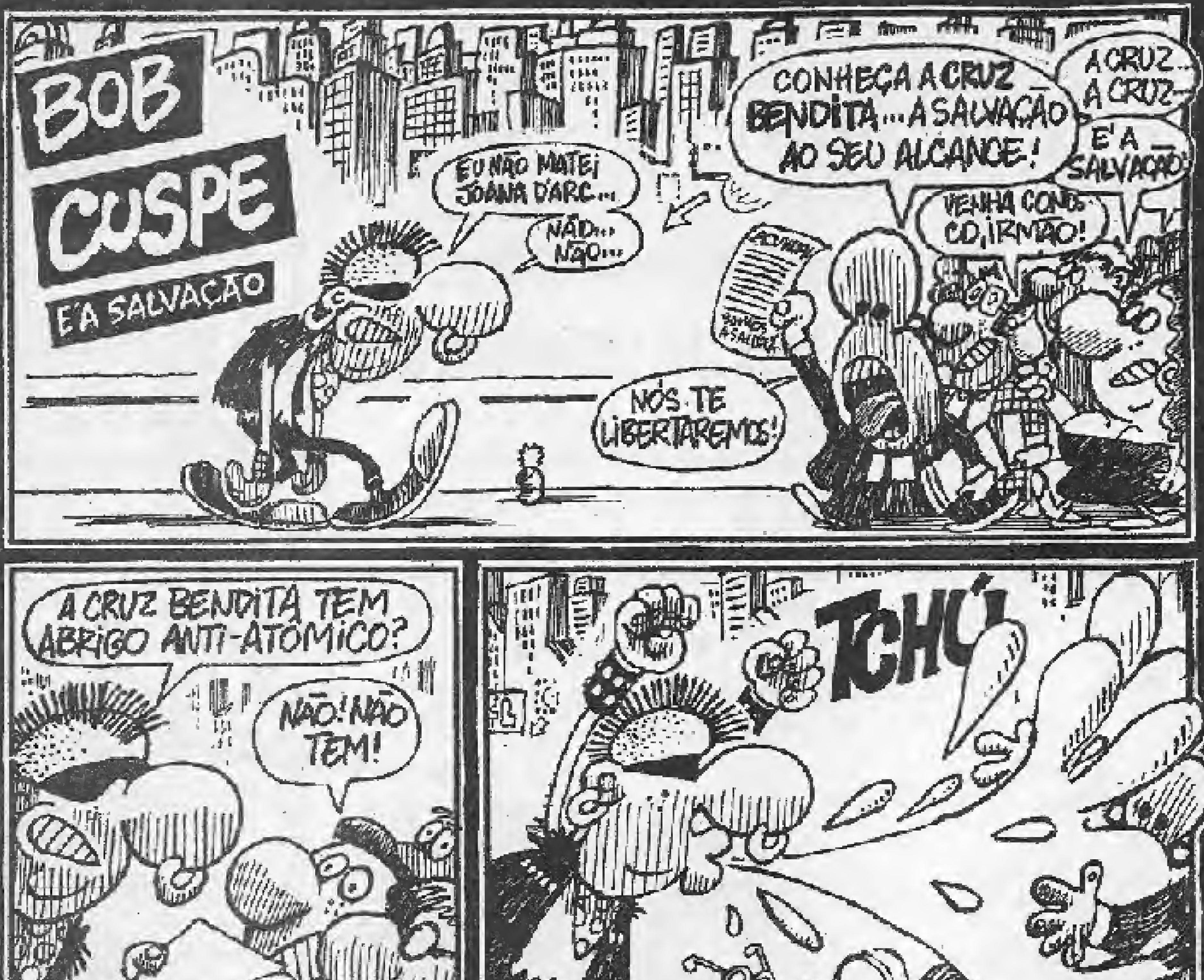

EU ME ODIAVA. ME ACHAVA FEIA... MAS RHALAH ME MOSTROU A LUZ. HOJE NÃO POSSO ESCUTAR O MEU NOME QUE EU GOZO!


EU NÃO CONSEGUIA PARAR DE ME MASTURBAR. AÍ, RHALAH DISSE QUE CRESCIA CABELO NA MÃO.


SÓ CONSEGUI ME LIVRAR DO VIBRADOR DEPOIS DE CONHECER OS PODERES DO GRANDE RHALAH.


EU ERA MEIO VIADO MAS, RHALAH MUDOU MINHA VIDA. HOJE SOU FELIZ SENDO INTEIRINHO VIADO.

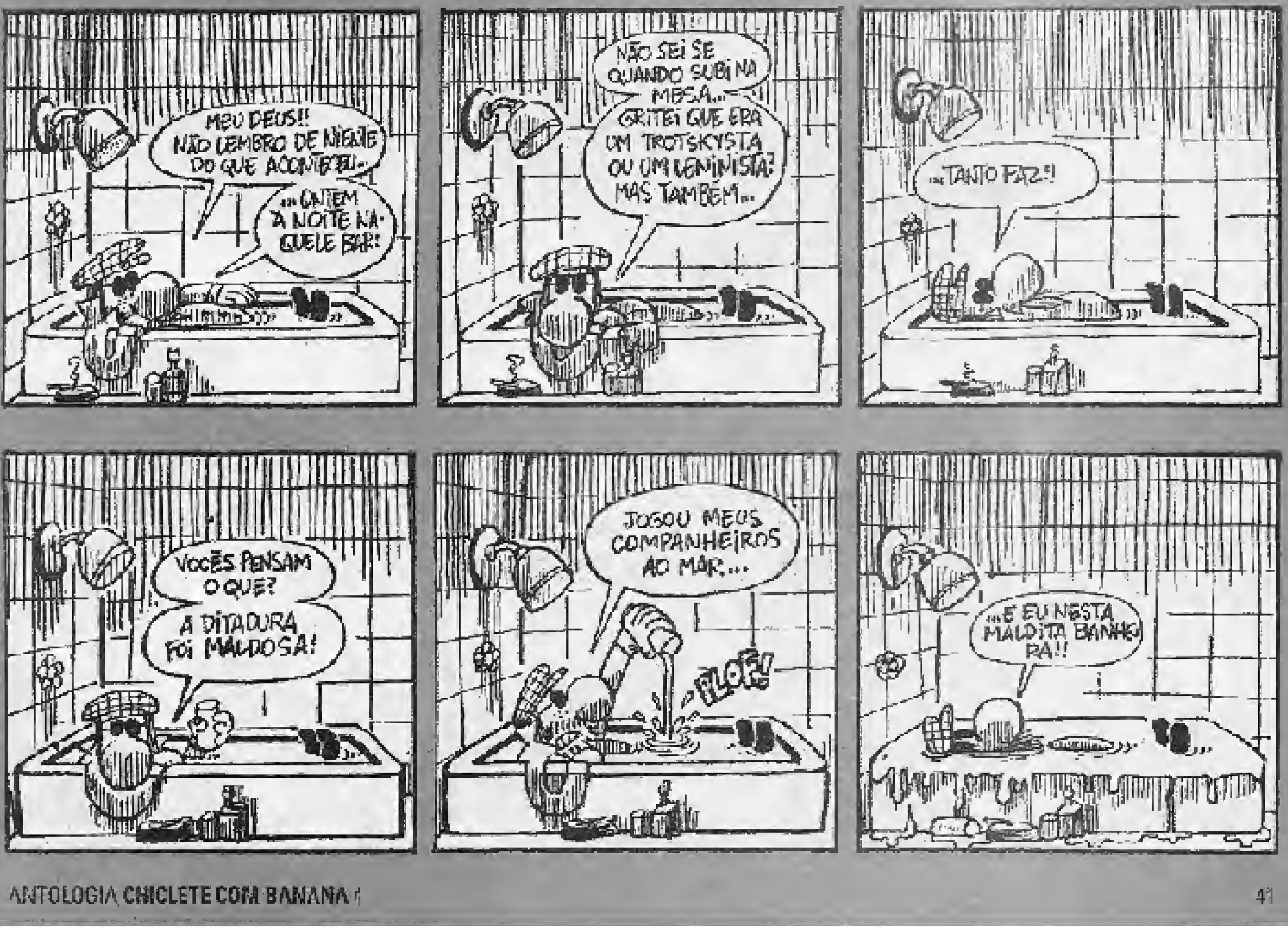

PÔ, ELE NÃO ME ACEITOU NA SEITA!

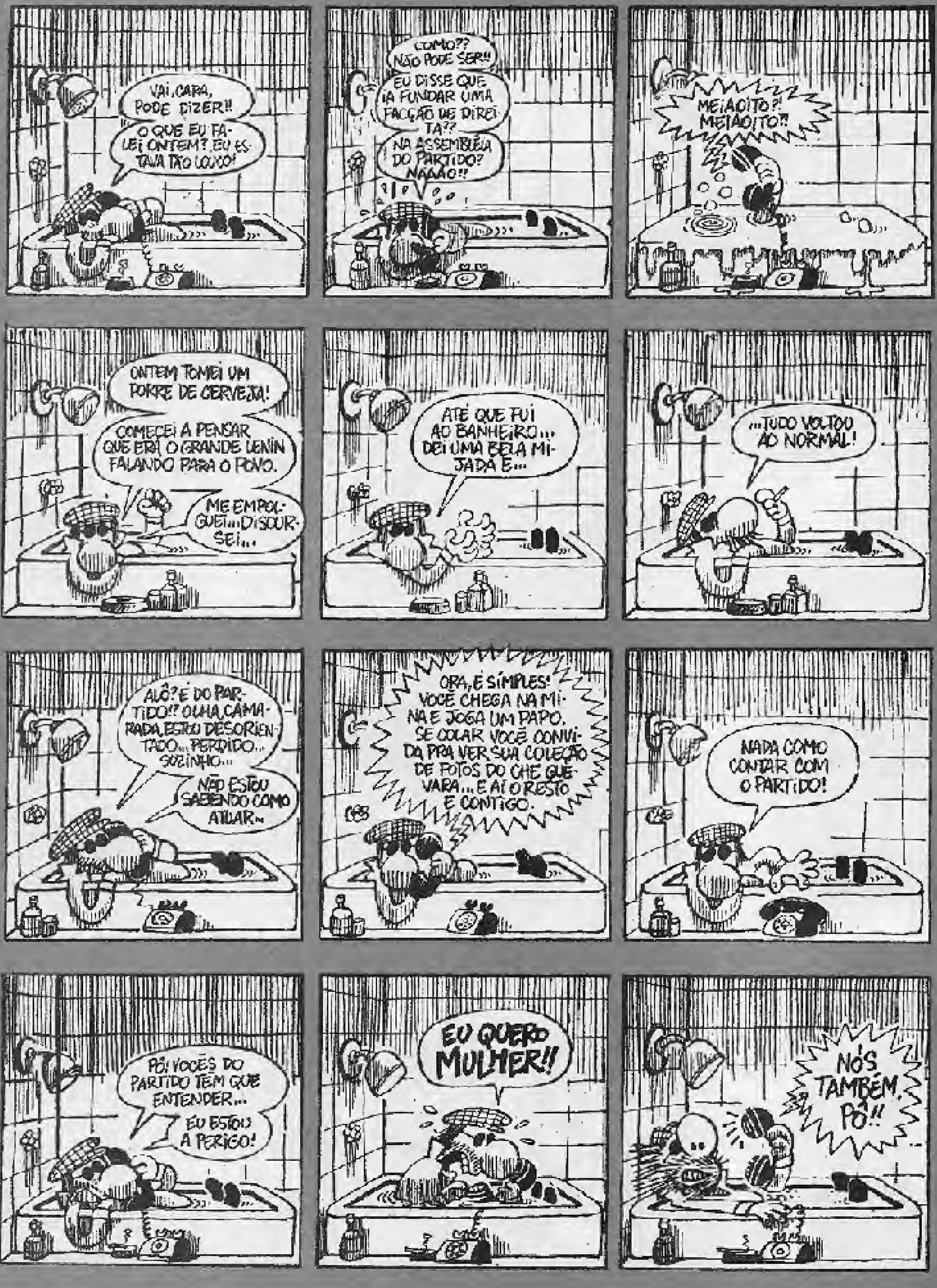

BOB CUSPE
É A SALVAÇÃO
EU NÃO MATEI JOANA D'ARC...
NÃO... NÃO...
CONHEÇA A CRUZ BENDITA... A SALVAÇÃO AO SEU ALCANCE!
A CRUZ... A CRUZ...
É A SALVAÇÃO
VENHA CONOSCO, IRMÃO!
NÓS TE LIBERTAREMOS!
A CRUZ BENDITA TEM ABRIGO ANTI-ATÔMICO?
NÃO! NÃO TEM!
TCHÚ
O CUSPE É A SALVAÇÃO!
A LUZ!!
CUSPA CONOSCO!
CONHEÇA BOB CUSPE! A SALVAÇÃO AO SEU ALCANCE!
NÓS TE LIBERTAREMOS!
BOB
SACO!
PUN

MEIA OITO

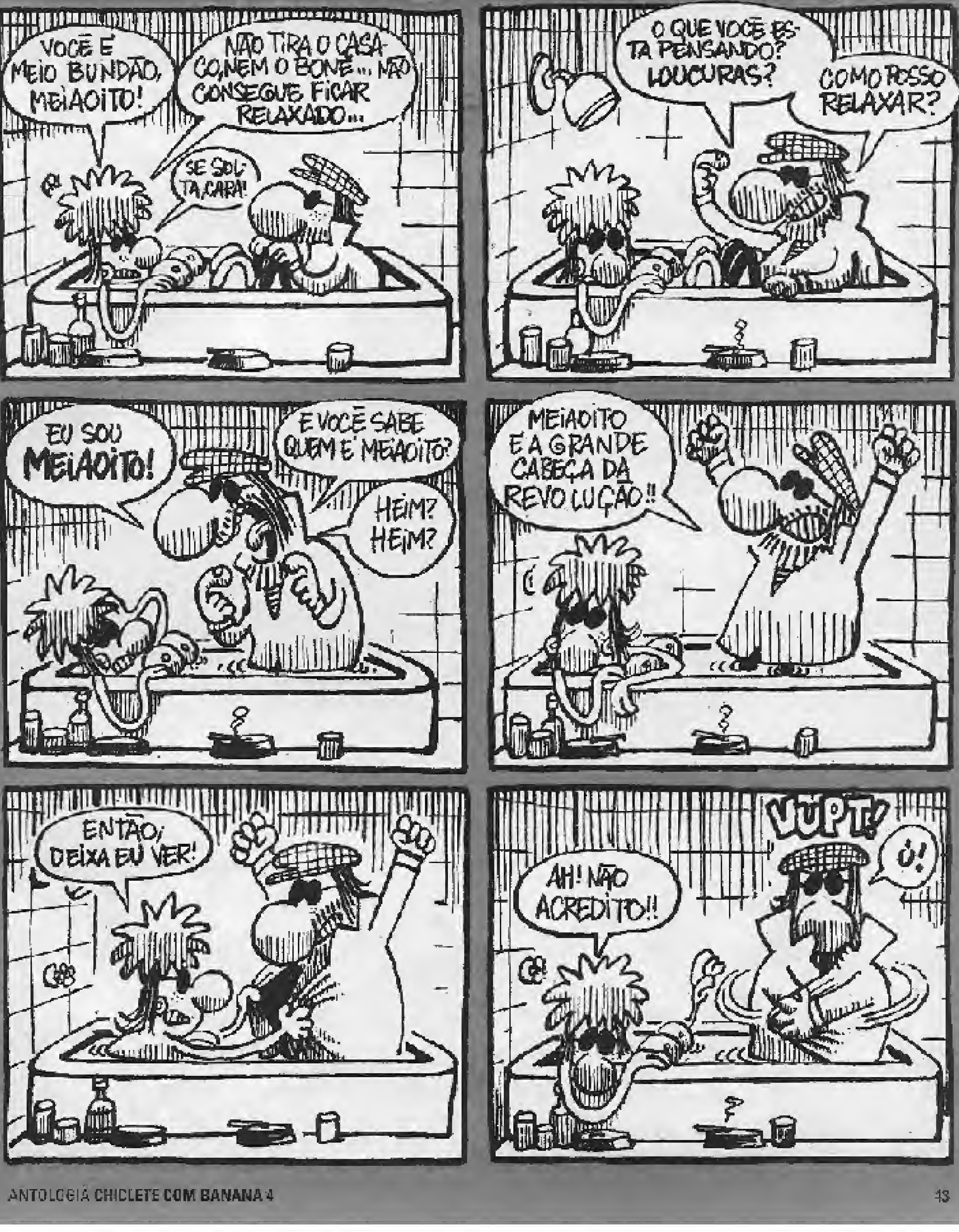
O ÚLTIMO DOS BARBICHINHAS
ENCARNANDO

RÊ BORDOSA


MEU DEUS!! NÃO LEMBRO DE NIENTE DO QUE ACONTECEU...
...ONTEM À NOITE NAQUELE BAR!
NÃO SEI SE QUANDO SUBI NA MESA... GRITEI QUE ERA UM TROTSKYSTA OU UM LENINISTA! MAS TAMBÉM...
...TANTO FAZ!!
VOCÊS PENSAM O QUE?
A DITADURA FOI MALDOSA!
JOGOU MEUS COMPANHEIROS AO MAR...
PLOF!
...E EU NESTA MALDITA BANHEIRA!!


VAI, CARA, PODE DIZER!!
O QUE EU FALEI ONTEM? EU ESTAVA TÃO LOUCO!
COMO?? NÃO PODE SER!!
EU DISSE QUE IA FUNDAR UMA FACÇÃO DE DIREITA??
NA ASSEMBLÉIA DO PARTIDO? NÃAAO!!
MEIAOITO?! MEIAOITO?!
ONTEM TOMEI UM PORRE DE CERVEJA!
COMECEI A PENSAR QUE ERA O GRANDE LENIN FALANDO PARA O POVO.
ME EMPOLGUEI... DISCURSEI...
ATÉ QUE FUI AO BANHEIRO... DEI UMA BELA MIJADA E...
...TUDO VOLTOU AO NORMAL!
ALÔ? É DO PARTIDO!? OLHA, CAMARADA, ESTOU DESORIENTADO... PERDIDO... SOZINHO...
NÃO ESTOU SABENDO COMO ATUAR...
ORA, É SIMPLES! VOCÊ CHEGA NA MINA E JOGA UM PAPO. SE COLAR VOCÊ CONVIDA PRA VER SUA COLEÇÃO DE FOTOS DO CHE GUEVARA... E AÍ O RESTO É CONTIGO.
NADA COMO CONTAR COM O PARTIDO!
PÔ! VOCÊS DO PARTIDO TEM QUE ENTENDER...
EU ESTOU A PERIGO!
EU QUERO MULHER!!
NÓS TAMBÉM, PÔ!!

RÊ BORDOSA NA BANHEIRA COM: MEIAOITO

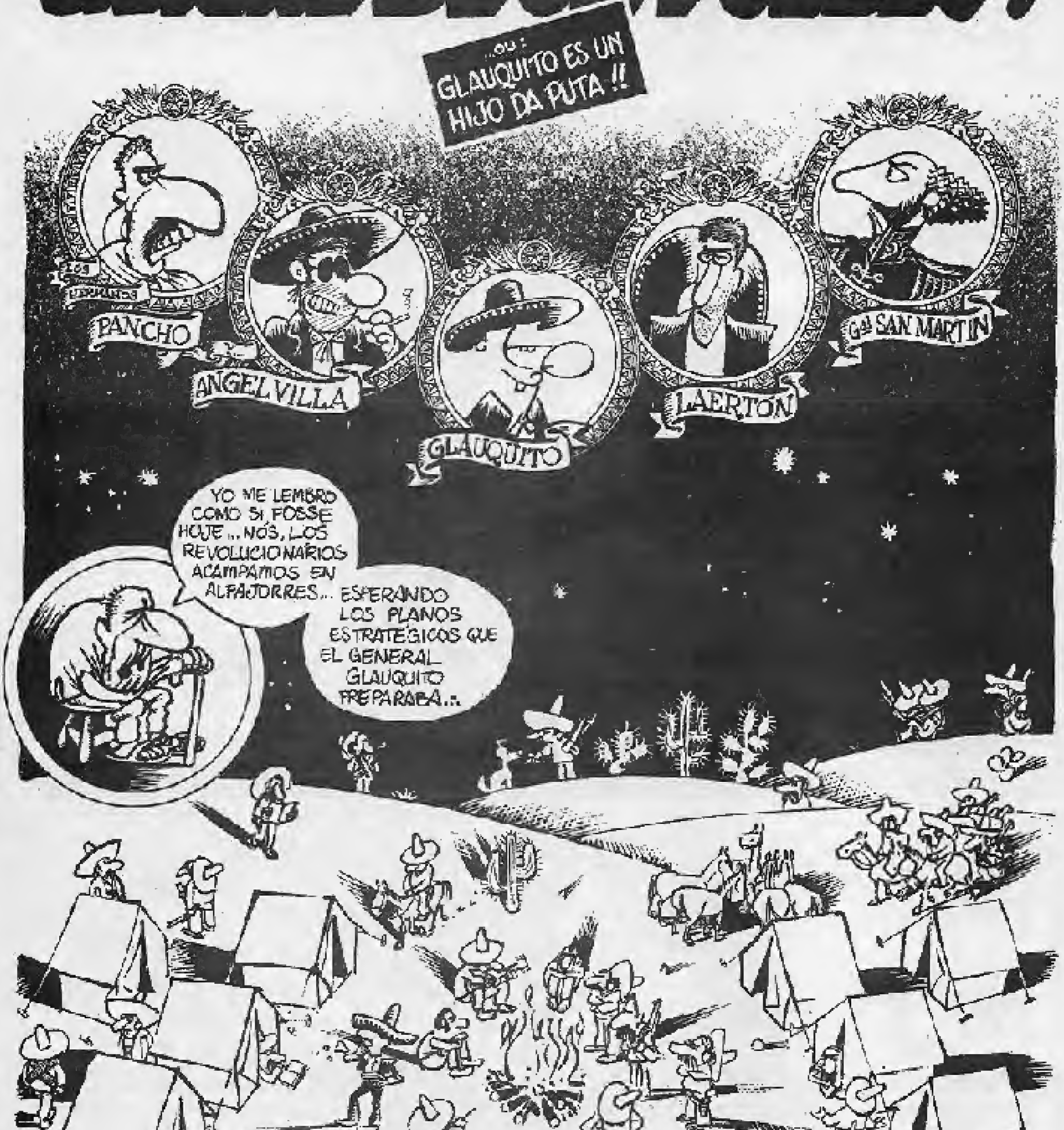

VOCÊ É MEIO BUNDÃO, MEIAOITO!
NÃO TIRA O CASACO, NEM O BONÉ... NÃO CONSEGUE FICAR RELAXADO...
SE SOLTA, CARA!
O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO? LOUCURAS?
COMO POSSO RELAXAR?
EU SOU MEIAOITO!
E VOCÊ SABE QUEM É MEIAOITO?
HEIM? HEIM?
MEIAOITO É A GRANDE CABEÇA DA REVOLUÇÃO!!
ENTÃO, DEIXA EU VER!
VUPT!
AH! NÃO ACREDITO!!
Ó!

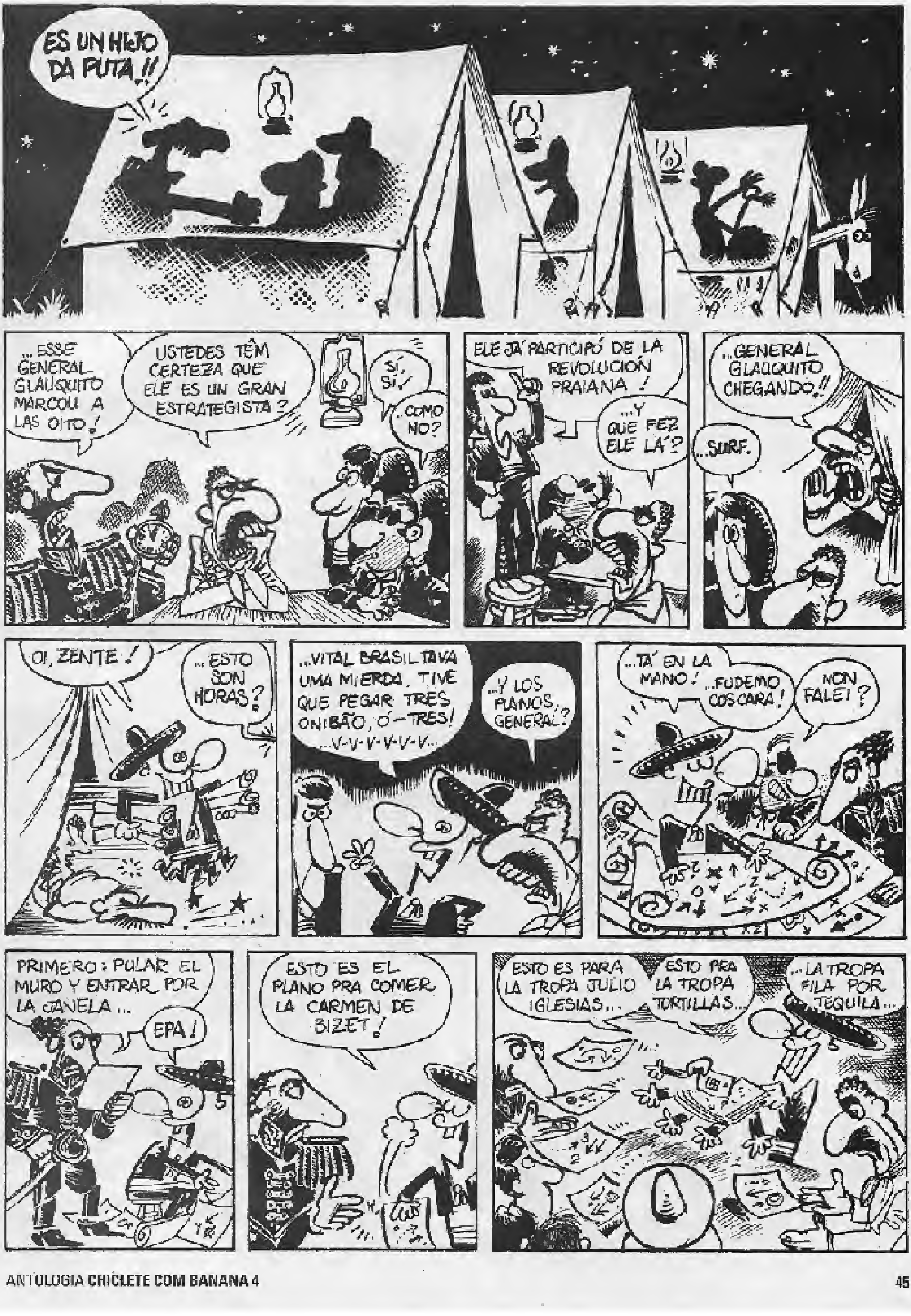
ANGELI
LAERTE
GLAUCO

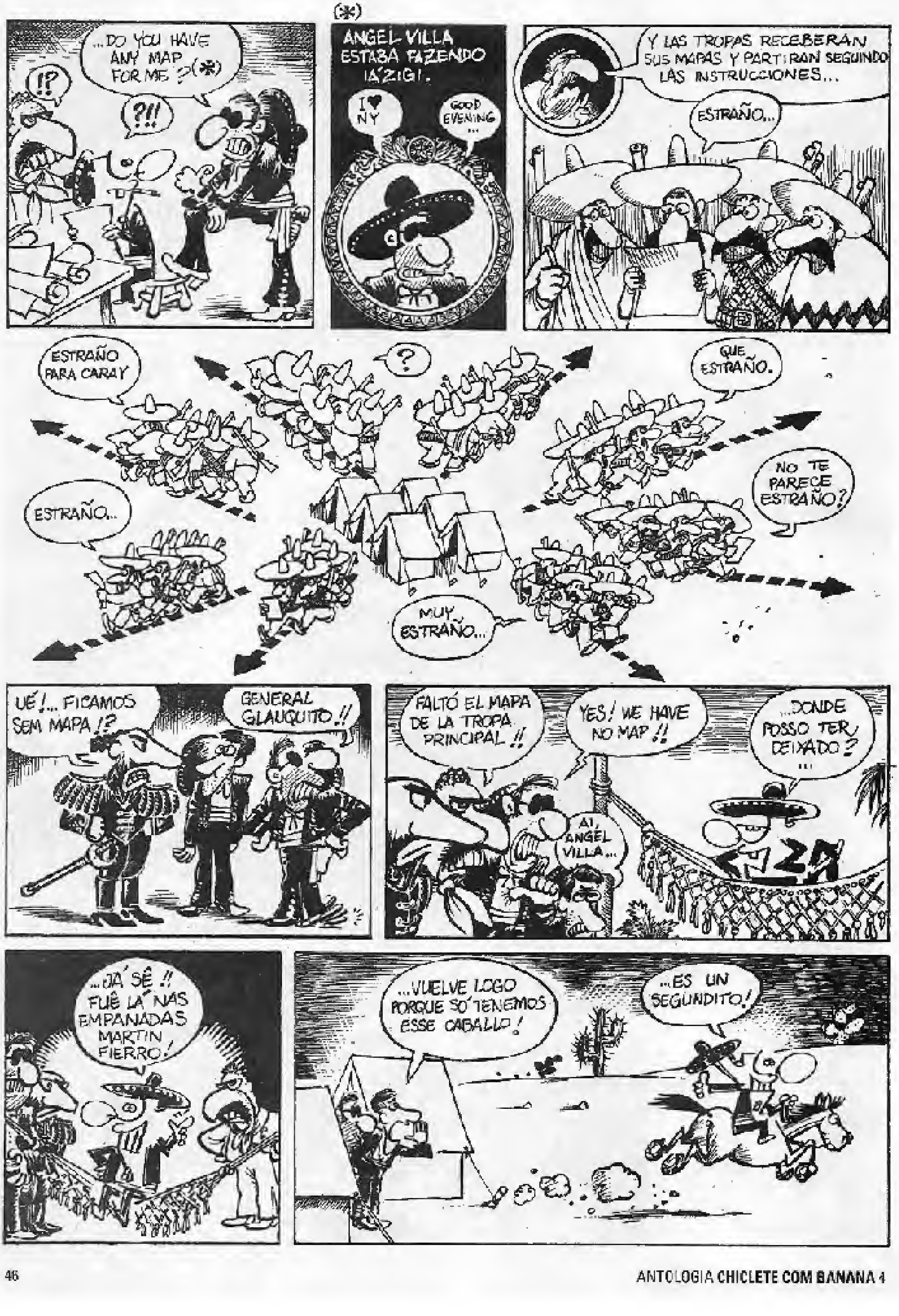
SCRIMINGEMIS
APRESENTA...

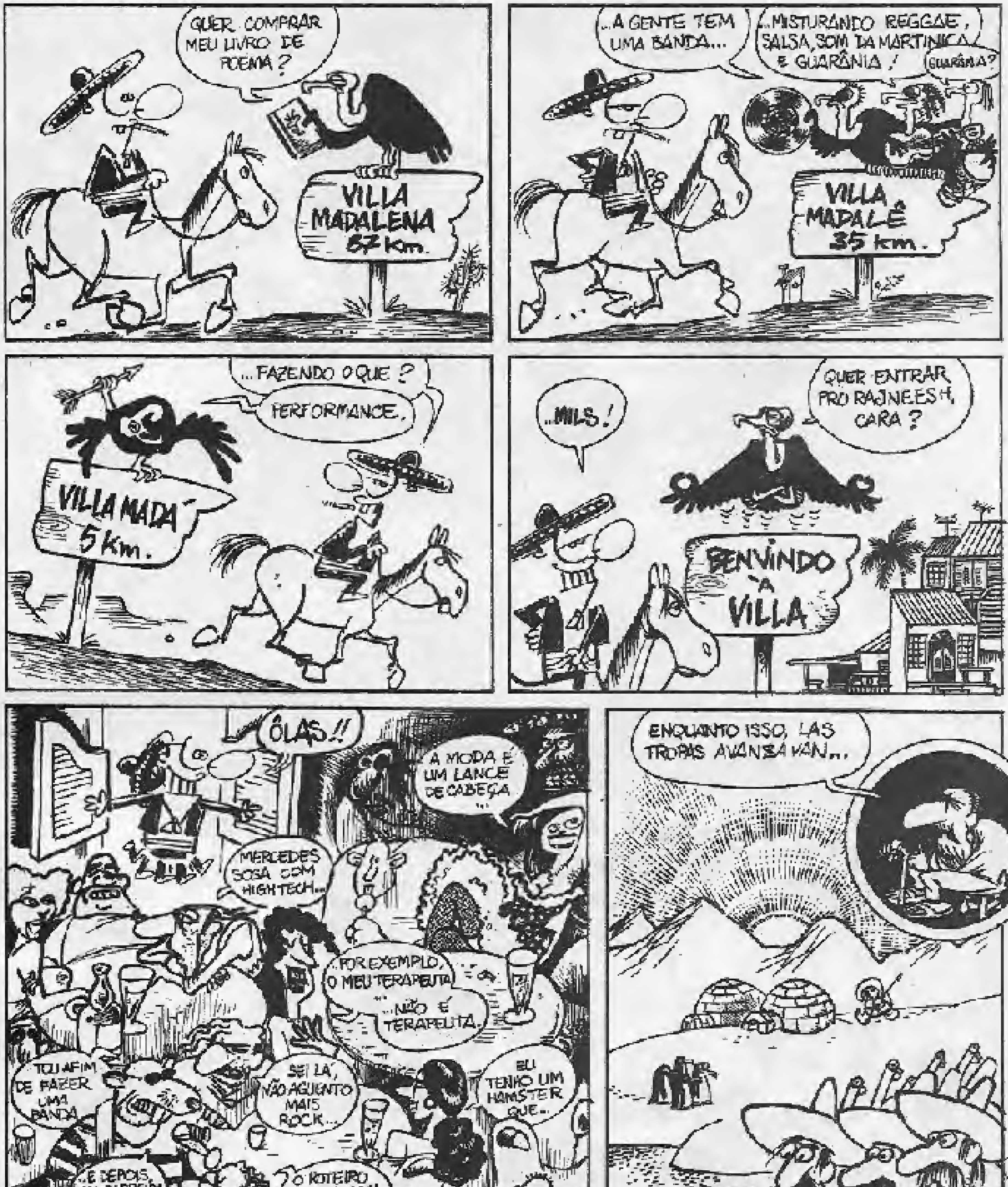
LOS TRES AMIGOS
em...

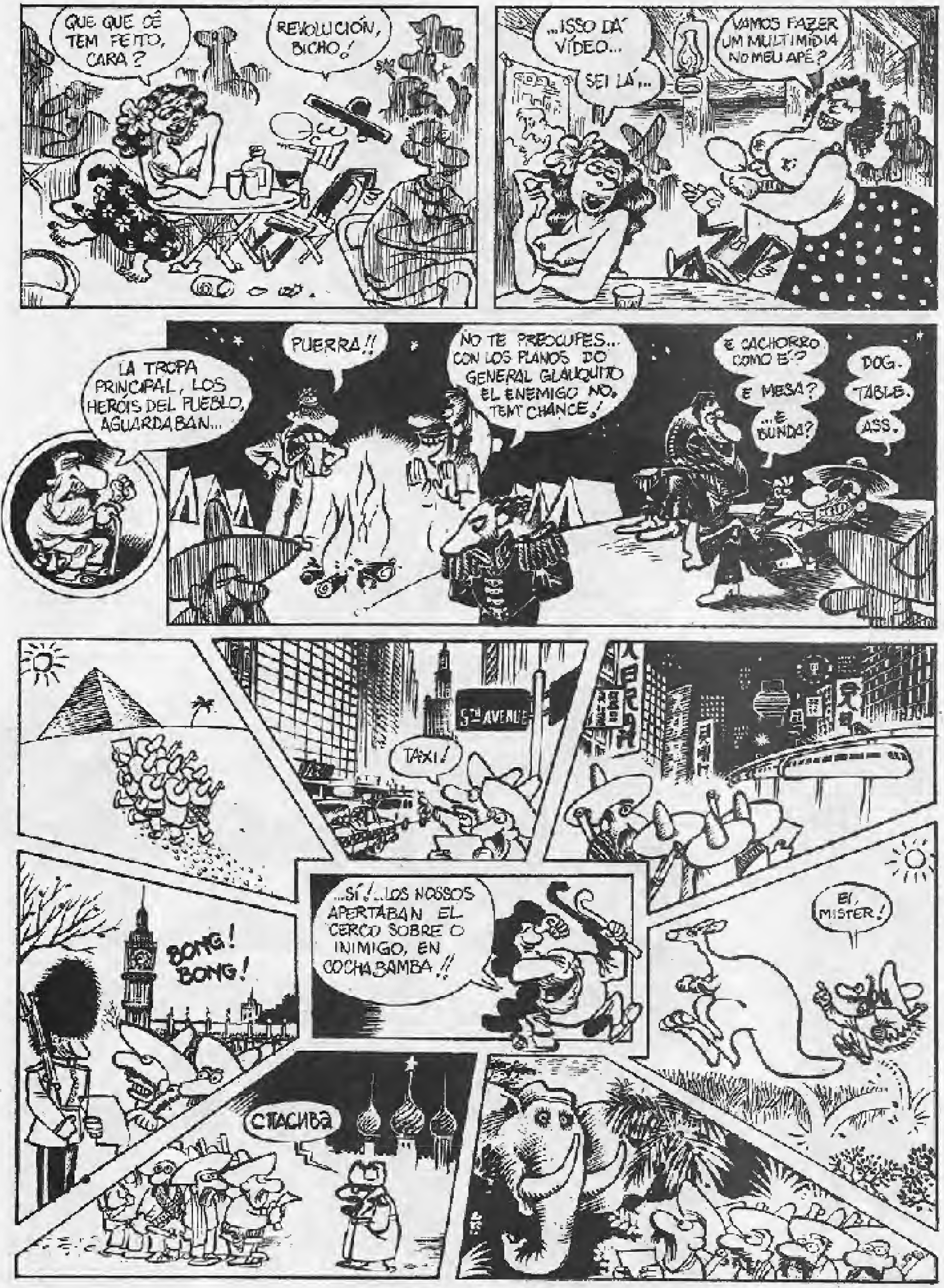
SANGRE DE UN PUEBLO!

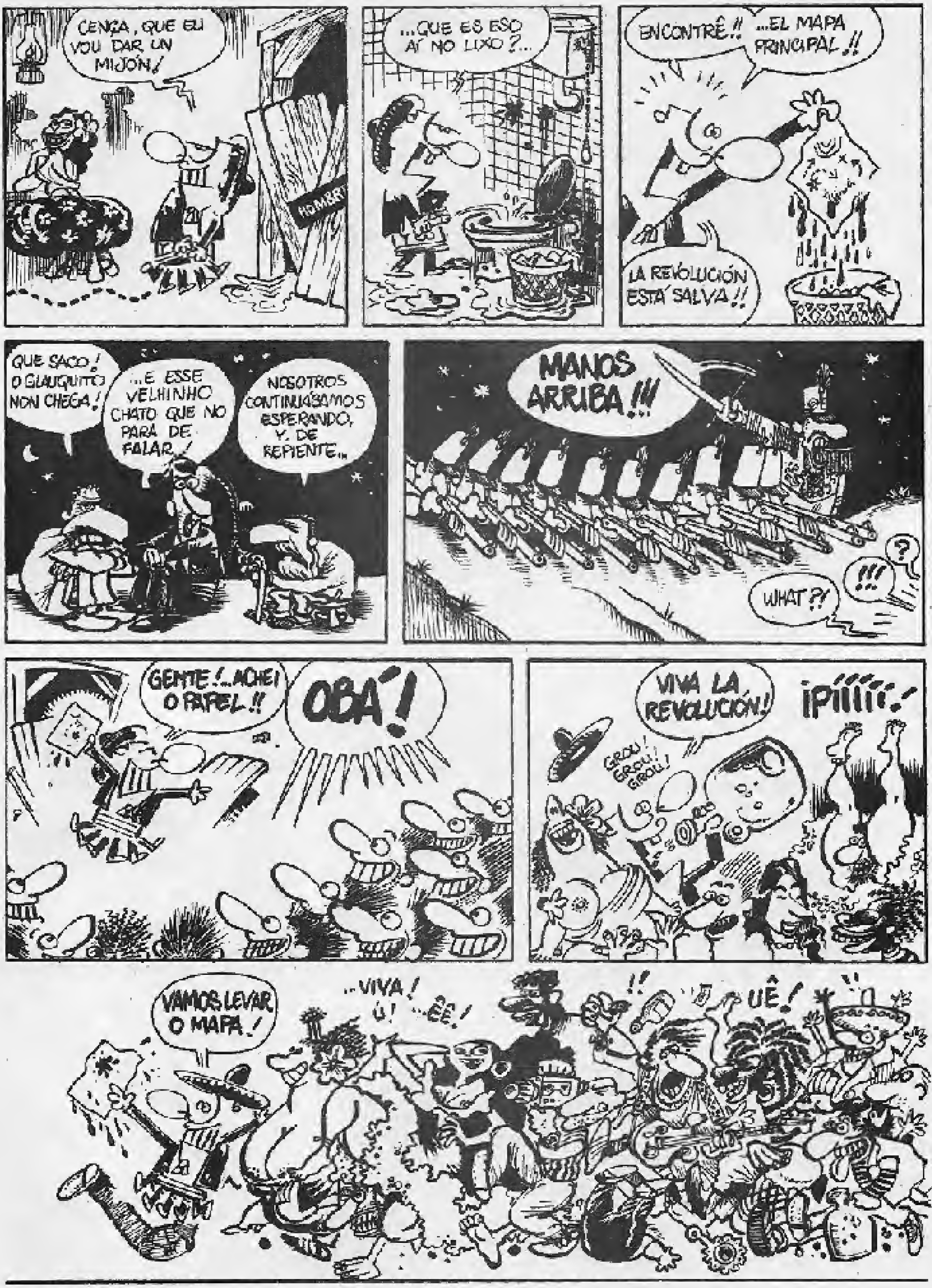

...ou: GLAUQUITO ES UN HIJO DA PUTA !!
LOS HERMANOS
PANCHO
ANGEL VILLA
GLAUQUITO
LAERTON
Gal SAN MARTIN
YO ME LEMBRO COMO SI FOSSE HOJE... NÓS, LOS REVOLUCIONÁRIOS ACAMPAMOS EN ALFAJORRES... ESPERANDO LOS PLANOS ESTRATÉGICOS QUE EL GENERAL GLAUQUITO PREPARABA...

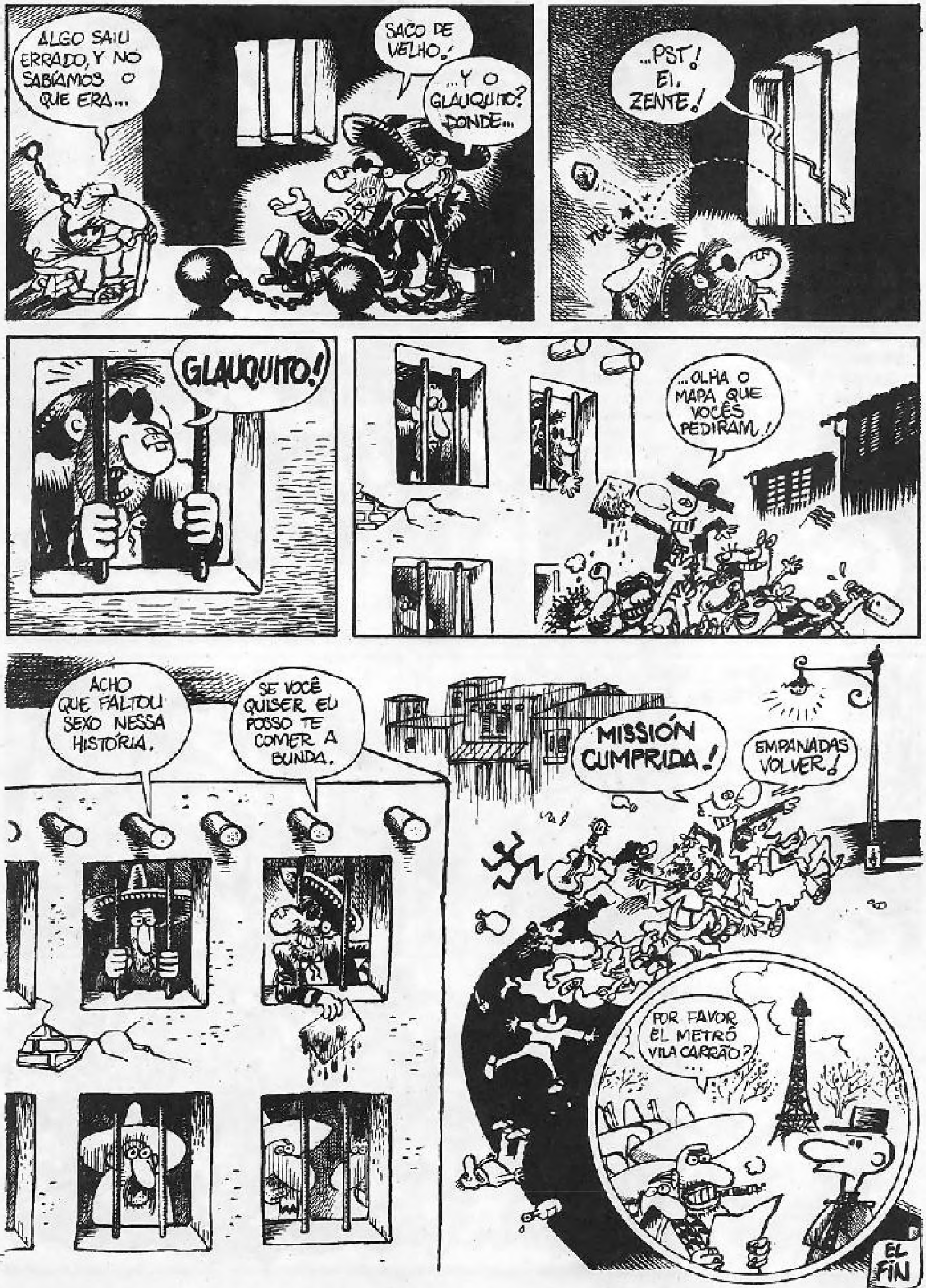

ES UN HIJO DA PUTA !!
...ESSE GENERAL GLAUQUITO MARCOU A LAS OITO !
USTEDES TÊM CERTEZA QUE ELE ES UN GRAN ESTRATEGISTA ?
SÍ, SÍ!
..COMO NO?
ELE JÁ PARTICIPÓ DE LA REVOLUCIÓN PRAIANA !
...Y QUE FEZ ELE LÁ?
...SURF.
...GENERAL GLAUQUITO CHEGANDO!!
OI, ZENTE !
...ESTO SON HORAS?
...VITAL BRASIL TAVA UMA MIERDA, TIVE QUE PEGAR TRES ONIBÃO, Ó-TRES! ...V-V-V-V-V-V..
...Y LOS PLANOS, GENERAL?
...TÁ EN LA MANO!
..FUDEMO COS CARA!
NON FALEI ?
PRIMERO: PULAR EL MURO Y ENTRAR POR LA JANELA...
EPA!
ESTO ES EL PLANO PRA COMER LA CARMEN DE BIZET!
ESTO ES PARA LA TROPA JULIO IGLESIAS...
ESTO PRA LA TROPA TORTILLAS...
...LA TROPA FILA POR TEQUILA...


!?
...DO YOU HAVE ANY MAP FOR ME ?(*)
?!!
(*)
ANGEL VILLA ESTABA FAZENDO IA'ZIGI.
I ♥ NY
GOOD EVENING ...
Y LAS TROPAS RECEBERAN SUS MAPAS Y PARTIRAN SEGUINDO LAS INSTRUCCIONES...
ESTRAÑO...
ESTRAÑO PARA CARAY
?
QUE ESTRAÑO.
ESTRAÑO...
NO TE PARECE ESTRAÑO?
MUY... ESTRAÑO...
UÉ!... FICAMOS SEM MAPA!?
GENERAL GLAUQUITO!!
FALTÓ EL MAPA DE LA TROPA PRINCIPAL!!
YES! WE HAVE NO MAP!!
...DONDE POSSO TER DEIXADO? ...
AI, ANGEL VILLA...
...JÁ SÊ!! FUÊ LÁ NAS EMPANADAS MARTIN FIERRO!
...VUELVE LOGO PORQUE SÓ TENEMOS ESSE CABALLO!
...ES UN SEGÚNDITO!


QUER COMPRAR MEU LIVRO DE POEMA ?
VILLA MADALENA 57 Km.
..A GENTE TEM UMA BANDA...
..MISTURANDO REGGAE, SALSA, SOM DA MARTINICA E GUARÂNIA !
GUARÂNIA?
VILLA MADALÊ 35 km.
...FAZENDO O QUE ?
PERFORMANCE.
VILLA MADA 5 Km.
..MILS !
QUER ENTRAR PRO RAJNEESH, CARA ?
BENVINDO À VILLA
ÔLAS !!
A MODA É UM LANCE DE CABEÇA
MERCEDES SOSA COM HIGH TECH...
..POR EXEMPLO, O MEU TERAPEUTA
...NÃO É TERAPEUTA.
TOU AFIM DE FAZER UMA BANDA
SEI LÁ, NÃO AGUENTO MAIS ROCK...
EU TENHO UM HAMSTER QUE...
..E DEPOIS, UMA CARREIRA SOLO...
O ROTEIRO DELE É LEGAL, A CÂMERA É QUE É DEVAGAR
CAÇULINHA? QUEM PEDIU CAÇULINHA?
ENQUANTO ISSO, LAS TROPAS AVANZAVAN...
...BUENO, PELO MAPA DO GENERAL GLAUQUITO...


QUE QUE CÊ TEM FEITO, CARA?
REVOLUCIÓN, BICHO!
...ISSO DÁ VÍDEO...
SEI LÁ...
VAMOS FAZER UM MULTIMÍDIA NO MEU APÊ?
LA TROPA PRINCIPAL, LOS HERÓIS DEL PUEBLO, AGUARDABAN...
PUERRA!!
ÑO TE PREOCUPES... CON LOS PLANOS DO GENERAL GLAUQUITO EL ENEMIGO NO TENT CHANCE!
E CACHORRO COMO É?
DOG.
E MESA?
TABLE.
...E BUNDA?
ASS.
5th AVENUE
TAXI!
BONG! BONG!
...SÍ!...LOS NOSSOS APERTABAN EL CERCO SOBRE O INIMIGO, EN COCHABAMBA!!
EI, MISTER!
СПАСИБО


CENÇA, QUE EU VOU DAR UN MIJÓN!
HOMBRES
...QUE ES ESO AÍ NO LIXO?...
ENCONTRÊ!!
...EL MAPA PRINCIPAL!!
LA REVOLUCIÓN ESTÁ SALVA!!
QUE SACO! O GLAUQUITO NON CHEGA!
...E ESSE VELHINHO CHATO QUE NO PARA DE FALAR!
NOSOTROS CONTINUÁBAMOS ESPERANDO, Y, DE REPIENTE...
MANOS ARRIBA!!!
?
!!!
WHAT?!
GENTE!...ACHEI O PAPEL!!
OBÁ!
VIVA LA REVOLUCIÓN!
¡PÍÍÍÍ!
GROU! GROU! GROU!
VAMOS LEVAR O MAPA!
...VIVA! Ú! ...ÊÊ!
!!
UÊ!

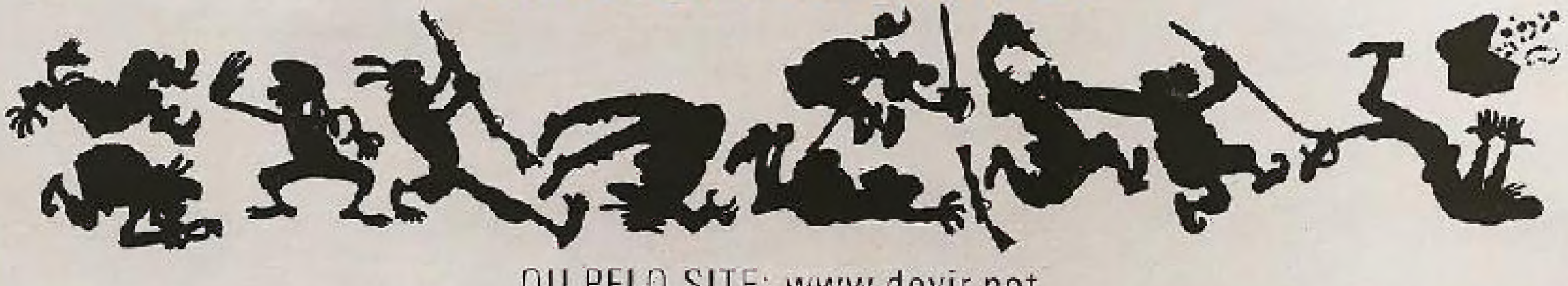

ALGO SAIU ERRADO, Y NO SABÍAMOS O QUE ERA...
SACO DE VELHO!
...Y O GLAUQUITO? DONDE...
...PST! EI, ZENTE!
GLAUQUITO!
...OLHA O MAPA QUE VOCÊS PEDIRAM!
ACHO QUE FALTOU SEXO NESSA HISTÓRIA.
SE VOCÊ QUISER EU POSSO TE COMER A BUNDA.
MISSIÓN CUMPRIDA!
EMPANADAS VOLVER!
POR FAVOR EL METRÔ VILA CARRÃO?
EL FIN

LIVRO 1
PIRATAS DO TIETÊ
LAERTE
A saga completa
todas as histórias em 3 volumes
LIVRO 1

LIVRO 2
PIRATAS DO TIETÊ
LAERTE
A saga completa
todas as histórias em 3 volumes
LIVRO 2

Os personagens "Piratas do Tietê" são a criação mais conhecida do cartunista Laerte. A primeira história dos piratas foi publicada na "Chiclete com Banana" de Angeli, depois estiveram nas páginas da "Circo" e enfim em uma revista própria: A "Piratas do Tietê" que teve 14 edições em bancas. Todas essas histórias estão agora reunidas, pela primeira vez, numa coleção de 3 volumes, que irão para as livrarias em 1 ano. A coleção tem um caráter histórico. Além dos desenhos e fotos de abertura, textos do autor contam a história das histórias. A reprodução das capas das revistas originais com suas datas de publicação situam o leitor historicamente.

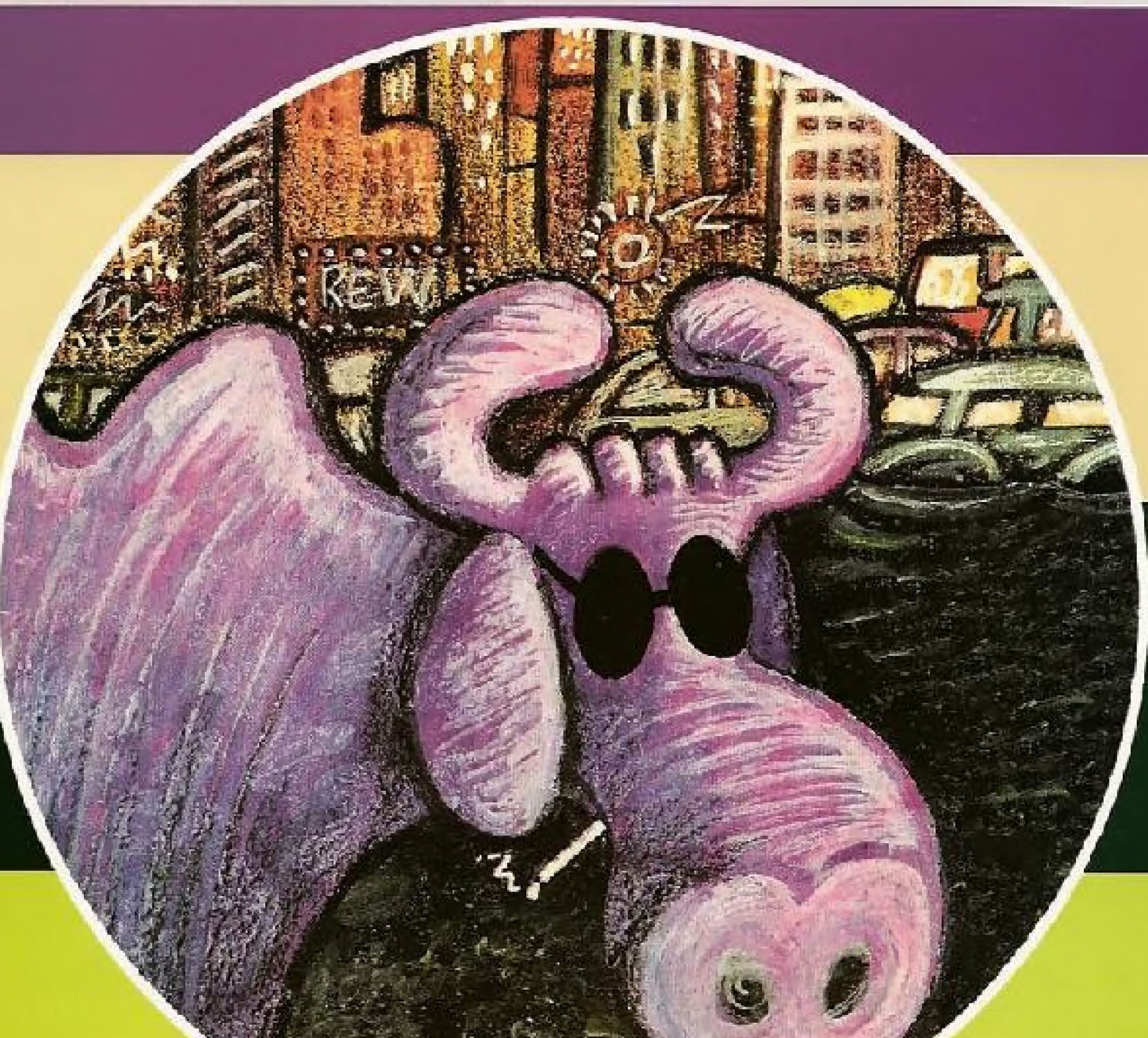
NAS LIVRARIAS



OU PELO SITE: www.devir.net

ANTOLOGIA 5

em MARÇO nas bancas



A VACA VAI PRO BREJO!

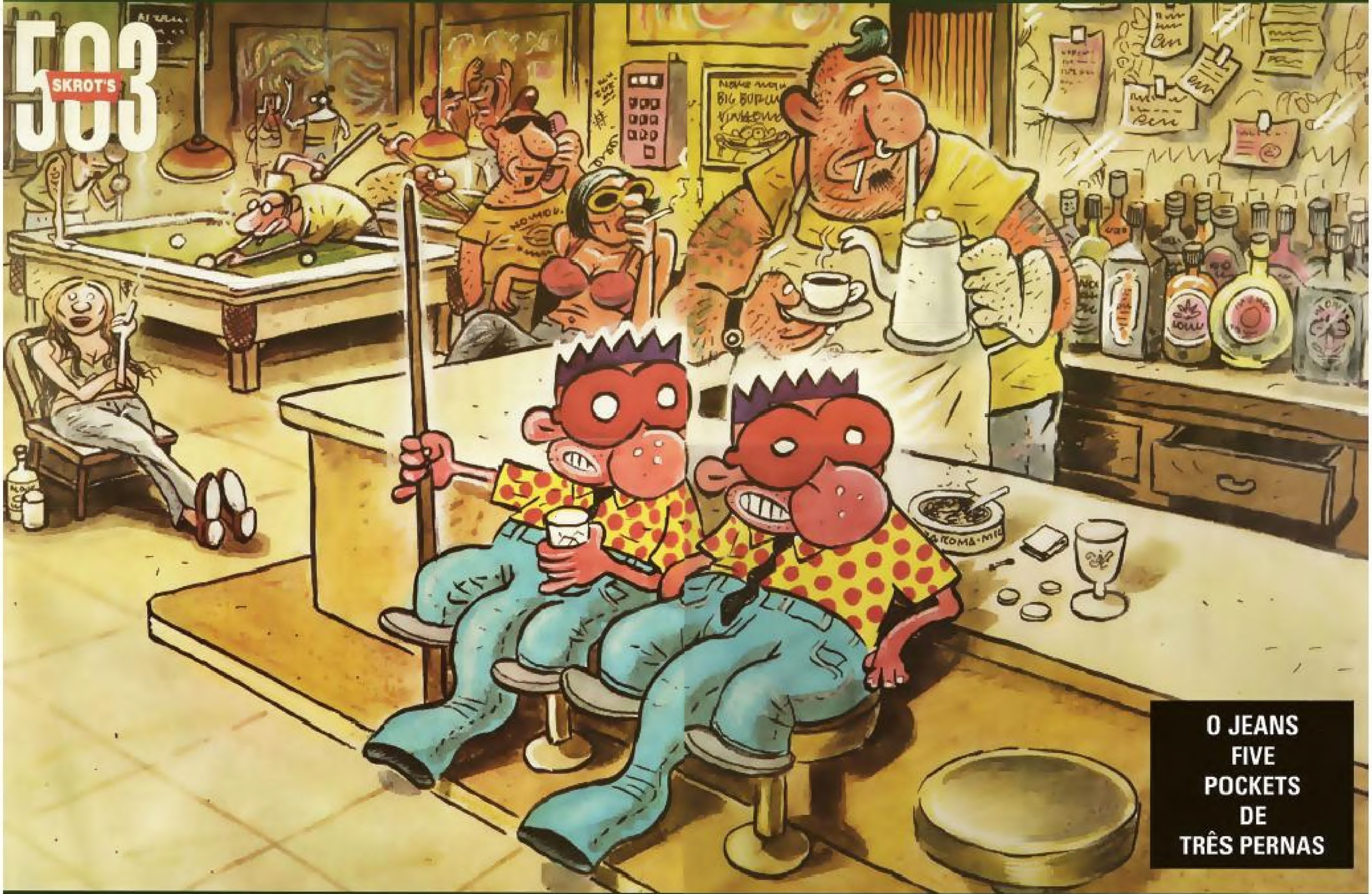
MEIA OITO um guerrilheiro **SEM METRALHADORA**

BENEVIDES PAIXÃO entrevista **RÊ BORDOSA**

A REVOLUÇÃO SEXUAL de **PAULO CARUSO**

uma edição altamente politizada!

ANGELI


503
SKROT'S
O JEANS
FIVE
POCKETS
DE
TRÊS PERNAS